



Образование Нижекамского муниципального района

2022





Мы должны признать, что не сможем решить насущные, жизненные проблемы гуманной педагогики, если тысячекратно не будем возвращаться к тому, что школе нужно, прежде всего, научиться любить детей.

Ш.А. Амонашвили

ДОБРЫЕ ЗАДАЧИ

Практические математические задачи для подготовки к урокам

*Пусть учитель, помогая, живёт для вечности,
но пусть, живя, помогает настоящему.*

Базовые школы внедрения принципов гуманной педагогики МБОУ «СОШ №2» НМР РТ, МБОУ «СОШ №15» НМР РТ, МБОУ «Гимназия №22» НМР РТ, МБОУ «СОШ №36» НМР РТ, МБОУ «МЛ №37» НМР РТ

ответственности, долга и служения перед Творцом.

Духи Материя-тоже единое целое. Дух проявляется через Материю.

Моя любимая учительница следит, как я преуспеваю, и радуется, улыбается, поощряет.

Задачи нахождение суммы.

Ребята заготовили для птиц 5 кг рябины и 5 кг семян арбуза. Сколько всего килограммов семян заготовили трудолюбивые первоклассники?

За последние три столетия исчезли 36 видов млекопитающих и 94 вида птиц. Сколько всего видов птиц и млекопитающих лишилась наша родная планета?

Возле школы росло 9 елей. Ученики 1 класса посадили ещё 4 дуба и 6 елей. Сколько елей высадили первоклассники для того, чтобы украсить территорию школы?

Таня и Костя решили помочь маме. Таня вымыла 6 тарелок, а Костя вымыл 7 тарелок. Сколько всего тарелок вымыли дети, помогая маме?



Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Весной второклассники отремонтировали 7 скворечников, а первоклассники на 4 меньше. Сколько скворечников отремонтировали первоклассники?

На День защитника Отечества ученики 1«А» класса выучили 18 стихотворений, а ученики 1«Б» класса на 3 стихотворения меньше. Сколько стихотворений выучили ученики 1«Б» класса? Для подарка ветеранам на День Победы Миша сделал 5 открыток, а Слава на 2 открытки больше. Сколько открыток сделал Слава?

Задачи на нахождение неизвестного слагаемого.

Первоклассница Лена любит читать. За два дня Лена прочитала 13 страниц. В первый день она прочитала 7 страниц. Сколько страниц прочитала Лена во второй день?

Ученики второго класса сшили для детского сада 18 игрушек. Сколько было сшито зайцев, если мишек было пошито 8 мишек?

Юра решил в каникулы помочь другу и позаниматься с ним дополнительно. За час работы они решили 19 примеров. Из них 11 примеров на сложение, а остальные на вычитание. Сколько было решено примеров на вычитание?

На территории школьного двора ребята сажали деревья. Всего было посажено 100 лип и кленов. Кленов было 30, а остальные липы. Сколько лип высадили ребята?

Задачи на нахождение остатка.

У Миши было 9 пирожных. 7 пирожных Миша раздал друзьям. Сколько пирожных осталось у Миши? Ребята сделали 10 скворечников. В школьном саду они повесили 8 скворечников. Сколько скворечников им ещё осталось повесить?

В классе 15 комнатных растений. Дежурный полил 8 из них. Сколько растений осталось полить дежурному? На клумбе росло 15 цветов. Таня решила помочь маме и высадила еще 5 цветов. Сколько цветов стало на клумбе? Юле подарили 9 воздушных шариков. 4 шарика девочка отдала младшему брату. Сколько шариков осталось у Юли?

Задачи на нахождение неизвестного слагаемого и вычитаемого.

Для озеленения школьного двора купили 9 саженцев. Первоклассники решили принять участие в озеленении и посадили несколько саженцев, осталось посадить 4 саженца. Сколько саженцев посадили первоклассники на школьном дворе?

В саду было 5 кустов облепихи. Петя решил помочь маме и посадил ещё несколько кустов, и в саду стало 9 кустов облепихи. Сколько кустов облепихи посадил Петя?

Сегодня у нас день «Добрых дел». В кабинете 16 стульев были покрашены. Когда покрасили ещё несколько стульев, их стало 20. Сколько стульев мы покрасили?

У Ани было 12 яблок. Когда Аня поделилась с подружкой, то осталось 6 яблок. Сколько яблок получила подружка?

Задачи на разностное сравнение.

В саду Олег окопал 8 кустов малины, а Коля 5 кустов малины. На сколько Олег помог маме больше, чем Коля?

Сегодня Аня помогла маме по дому 9 раз, а Оля 7 раз. Насколько меньше помогла маме Оля?

Школьники поливали грядки. 1«А» полил 8 грядок, 1«Б» - 12 грядок. Насколько больше полил грядки 1«Б» класс?

Ученики для детского сада изготовили 18 игрушек. 8 были деревянными, остальные глиняные. На сколько глиняных игрушек больше изготовили для детского сада, чем деревянных?

Задачи на нахождение уменьшаемого.

В живом уголке класса было несколько белых кроликов. Первоклассники с удовольствием ухаживали за животными. Купили ещё 7 серых, и стало всего 12 кроликов. Сколько белых кроликов было в живом уголке?

Папа с Серёжей помогали бабушке на даче. В бассейн нужно было налить 46 вёдер воды.

Когда налили несколько вёдер, осталось ещё налить 6 вёдер воды. Сколько вёдер воды осталось налить в бассейн?

На урок технологии труда принесли 27 листов бумаги. На изготовление подарков для ветеранов израсходовали несколько листов. Сколько листов бумаги израсходовали, если осталось 10 листов бумаги?

У Саши читающая семья. Семья выписывала 3 газеты. Некоторое время спустя решили выписать ещё и журналы. Теперь в семье Саши стали выписывать 7 газет и журналов. Сколько журналов выписывает семья Саши?

Весной семье первоклассника Коли надо было посадить на своём участке 50 кг картофеля. После посадки у них осталось ещё 20 кг картофеля, и Коля с братом решили помочь родителям и оставшийся картофель посадить самостоятельно. Сколько кг картофеля посадили мальчики, помогая родителям?

Задачи с косвенными вопросами.

Серёжа любит птиц. В голубятне Серёжи 11 белых голубей. Это на 7 голубей меньше, чем серых. Сколько серых голубей у Серёжи?

Ученики 1«В» класса записались в кружок «Маленькие юннаты». За год юннаты вырастили 24 белых кролика, что на 9 больше, чем серых. Сколько серых кроликов вырастили маленькие юннаты?

В сеть попали 12 карасей. Это на 10 рыбок меньше, чем карпов. Вася решил отпустить рыбок обратно в водоём. Сколько рыбок выпустил Вася?



Простые задачи на умножение.

По дороге в школу Катя встретила 4 подружек и каждой из них сказала по 2 волшебных слова. Сколько всего волшебных слов Катя сказала по дороге в школу? Какие ты знаешь волшебные слова?

Сколько раз утром Оля говорит «доброе утро», если в её семье 7 чело-век? Сколько раз она скажет «доброе утро» за неделю?

Олеся каждый день говорит своей маме 8 волшебных слов. Сколько всего волшебных слов скажется Олеся за 5 дней?



Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

Моя мама сказала мне 5 волшебных слов, папа в 2 раза больше. А сестрана 7 слов меньше, чем папа. Сколько добрых слов сказала моя сестра? Как и ты называешь добрые слова семье?

Задачи на деление по содержанию и на равные части.

У плотника 16 дощечек. Сколько скворечников можно сделать из этих дощечек, если на один скворечник идет 8 дощечек? Какую работу выполняет ваш класс на школьном участке?

Составные задачи на нахождение суммы.

Во время игры на перемене Егор сказал 7 добрых слов, а Максим в 2 раза больше. Сколько всего добрых слов сказали мальчики во время игры?

Ко дню мам ребята нашего класса изготовили 26 открыток, а телеграмм на 4 больше. Сколько всего открыток и телеграмм изготовили ребята нашего класса ко Дню мам? Опиши свою маму.

В классе Лиза полила 7 цветов, а Владик в 2 раза больше. Сколько всего цветов полили ребята в классе? Как вы ухаживаете за цветами в классе?

Для младших друзей мальчики слепили 8 снеговиков, а девочки в 2 раза меньше. Сколько всего снеговиков слепили ребята для младших друзей?

Я подготовил 4 дощечки для изготовления скворечника, а папа в 2 раза больше. Сколько всего дощечек мы приготовили для изготовления скворечника? Как ты помогаешь зимующим птицам? Для школьной библиотеки ребята нашего класса отремонтировали 16 книг про животных, а про растения на 5 книг больше. Сколько всего книг отремонтировали ребята нашего класса? Что ты делаешь для сохранности своих книг?



Составные задачи на нахождение уменьшаемого, вычитаемого, разности.

Для уроков труда детскому дому купили 4 набора цветной бумаги по 10 листов в каждом наборе. На поделки истратили 36 листов. Сколько листов осталось?

Составные задачи на нахождение остатка.

Вместе с мамой мы прочитали в 1 день перед сном 25 страниц сказки, во 2 день на 5 страниц больше, чем в 1 день, в 3 день в 6 раз меньше, чем во 2 день. Сколько страниц сказки нам осталось прочитать, если всего сказка содержит 100 страниц? Чему нас учат сказки?

Составные задачи на разностное и кратное сравнение.

Митя окопал на школьном участке 10 деревьев. Это в 2 раза больше, чем окопал деревья Лёня. На сколько больше окопал деревьев Митя чем Лёня? Какую работу выполняет ваш класс на школьном участке?

Задачи на нахождение неизвестного слагаемого и суммы.

Ребята 3А и 3Б класса собирали корм для бездомных животных. Всего животных они насчитали 83. 3Б собрал 48 разных кормов, остальное собрали 3А. Сколько корма собрал 3А? Какое полезное дело сделали ребята?

Маша на лугу сорвала 17 цветов ромашки и несколько колокольчиков, их стало 43. Сколько колокольчиков сорвала Маша? Правильно ли поступила Маша? Как бы на ее месте поступили ты?

Задачи на деление/умножение числа на сумму и суммы на число.

Миша во время прогулки поймал 24 кузнечика и 25 бабочек. Он посадил их по баночкам – по 7 в каждую. Сколько банок с насекомыми получил-лось у Миши? Правильно ли поступает Миша? Какую роль в природе выполняют насекомые?

В школе проходил конкурс по сбору макулатуры. Света собрала 27 кг журналов и 18 кг газет. В день она могла сдать только 9 кг макулатуры. Сколько дней понадобилось Свете, чтобы сдать всю макулатуру? Ребята, скажите, почему люди сдают ненужную бумагу вместо того, чтобы ее выкинуть?

Геометрические задачи.

Вася с родителями приехал к бабушке в деревню и вместе с папой решили, что нужно огородить огород. Длина огорода была 10 м, ширина 6 м. Сколько проволоки им для этого понадобится? Согласны ли вы с тем, что нужно помогать нашим бабушкам и дедушкам? Как вы помогаете своим?

Сад около дома 10 м в длину и 5 м в ширину. Сколько кустов в полуметре друг от друга могут быть размещены в доль его ограды?

Петя раскрасил стену около дома 10 м в ширину и 5 в длину. Рассчитай, сколько краски понадобится, чтобы закрасить его рисунки? Правильно ли поступил Петя и можно ли обесценивать чужой труд?

Простая задача на вычитание.

В 1037 году в г. Киеве князь Ярослав Мудрый основал первую библиотеку. Сколько лет уже существуют библиотеки? Какова роль книги в жизни человека? Расскажи о правилах посещения библиотеки.

Простые и составные задачи на умножение и деление.

По дороге в школу Катя встретила четырёх подружек и каждой из них сказала по 2 волшебных слова. Сколько всего волшебных слов произнесла Катя? Подумай, какие это могли быть слова? Какие ещё волшебные слова ты знаешь?

Пока братец Кролик бегал по своим кроличьим делам, на своём пути он встречал Лису, Волка, Лягушку и Черепаху. Всего за день он произнёс

12 раз слово «Здравствуй». Сколько раз приятели встретились в этот день? Знаете ли вы, что означает слово «Здравствуй!»? Можете ли вы сосчитать, сколько раз вы произносите это словосочетание дня?

Учитель тратит на проверку одной тетради 3 минуты. Сколько времени потребуется ему для проверки тетрадей, если в классе 32 учащихся и каждый сдал учителю по две тетради? Результат выразив часах.

Простые задачи на уменьшение и увеличение в несколько раз.

Мама купила торт для Кати и Вани, разрежала его на 8 частей и сказала, что каждому по 4 кусочка. Катя съела за обедом 2 кусочка, а Ваня в 2 раза больше. Сколько кусочков торта съел Ваня? Оставшиеся кусочки торта дети решили оставить для мамы. Правильно ли они поступили? Как бы поступил ты?

Ребята посадили на школьном участке 5 берёз, а елей – в 3 раза больше. Сколько елей растёт около школы? Как ты думаешь, с какой целью люди сажают деревья?

Составные задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц и несколько раз.

Для ребят из детского дома волонтеры купили 10 упаковок для новогодних подарков «домик», упаковок «замок» - в 5 раз больше, чем упаковок «домик», а упаковок «фонарик» - на 6 меньше, чем упаковок «замок». Сколько упаковок «фонарик» купили? Кто такие волонтеры? Чем бы ты смог помочь детям из детского дома?

В одном кабинете 24 комнатных растения, в другом – на 6 растений меньше, чем в первом, а в третьем – в 2 раза меньше, чем во втором.

Сколько растений в третьем кабинете? Какую роль выполняют комнатные растения? Расскажи об уходе за комнатными растениями.

Комнату и кухню бабушка убрала за 52 минут, причём кухню она убирала на 20 минут дольше, чем комнату. Комнату семи летнего внука бабушка убирала в 2 раза дольше, чем кухню. Сколько времени ушло на уборку комнаты внука? Вы согласны с тем, что бабушка убирает комнату внука? Что ещё вы можете сделать по дому, кроме уборки, оказывая тем самым помощь своим близким?



Задачи на приведение к единице.

За 4 минуты браконьеры успевают спилить 48 деревьев. Сколько деревьев они могут погубить за 10 минут, если их не остановить? Кто такие браконьеры? Какой вред они причиняют природе своими действиями?

Колхоз продал государству 364 т пшеницы за 2 года. Сколько тонн пшеницы колхоз продаст за 5 лет? Какое значение в жизни человека имеет хлеб? Учитесь ценить труд хлеборобов! Ведь только благодаря их не лёгкому труду крошечное зёрнышко, пройдя длинный путь, превращается в хлеб. Берегите хлеб!

Задачи на разностное и кратное сравнение.

Юннаты вырастили 32 белых кролика, что на 16 больше, чем серых. Восколько раз меньше серых кроликов вырастили юннаты, чем белых? Кто такие юннаты? Какова роль их деятельности?

Книга, содержащая 96 страниц стоит 225 рублей, а тетрадь такого же объёма – на 180 рублей меньше. Во сколько раз книга дороже тетради? Почему книга дороже тетради, если количество страниц и качество бумаги одинаковое?

Составные задачи на нахождение уменьшаемого, вычитаемого и разности.

В дневнике Аллы на четырёх страницах одинаковое количество «пятёрок». Девочка показала маме 13 «пятёрок», и ей осталось показать ещё 3. Сколько «пятёрок» на каждой странице дневника Аллы? Как вы думаете, гордится ли мама успехами девочки? Что означает слово «гордость»? Всегда ли это слово имеет положительный смысл?

У Иры было 68 наклеек. Она подарила 5 листов наклеек по 10 штук на каждом листе, а остальные наклейки убрала в конверты, 9 наклеек в каждый. Сколько конвертов с наклейками осталось у Иры? Как вы оцениваете поступок Иры?

В бочку налили 36 литров воды. После того как 2 раза из бочки взяли одинаковое количество воды, в ней осталось 2 ведра по 6 литров. Сколько литров воды брали из бочки каждый раз? Какова роль воды в природе и в жизни человека? Как нужно относиться к природным ресурсам?

Задачи на нахождение суммы двух произведений.

Перелётная птица пеночка летела 3 дня по 50 км и 2 дня по 40 км. Какой путь пролетела птичка? Вспомни перелётных и оседлых птиц. Как ты можешь помочь выжить птицам твоего края зимой и весной?

В доме престарелых к празднику пожилых людей учащиеся школы организовали концерт и сладкие подарки. Купили 2 ящика конфет по 10 кг и 4 ящика пряников по 8 кг. Сколько килограммов сладостей купили? Каким образом дедушки и бабушки могут оказаться в доме престарелых? Чем бы ты мог порадовать людей, оказавшихся там?

Простая задача на движение.

В одно раннее утро, когда петух только прогорланил свою обычную трель, кот Уголек пришел в гости к Шарик. А у того, настроение было такое, что ни на есть, подстрекательное. Спасаясь от Шарика, Уголек вскарабкалась на дерево со скоростью 2 м/с за 3 секунды. На какую высоту забрался Уголек? Возможна ли дружба между собакой и кошкой?

Задача на противоположное движение.

Из леса одновременно в противоположных направлениях вышли 2 грибника. Один из них шел со скоростью 3 км/ч, а другой – в 2 раза быстрее. Через сколько часов они окажутся друг от друга на расстоянии 18 км?

Правильно ли поступили грибники разойдясь на большое расстояние друг от друга? Какие правила поведения в лесу вы знаете?

Задачи на встречное движение.

Птицы которые занесены в Красную книгу летели навстречу друг другу. Первый беркут летел со скоростью 5 км/ч, второй – 6 км/ч. Какое расстояние было между птицами вначале, если они встретились через 5 часов?

Какое назначение имеет Красная книга? Что люди должны предпринять для того, чтобы животные не попадали в Красную книгу?

Задачи на пропорциональное деление.

Однажды сестры Вика и Маша поехали с родителями на рыбалку к озеру. Но подъезжая к разным местам озера, они не могли расположиться из-за мусора, который был разбросан в округе. Родители предложили девочкам посоревноваться в расчистке территории. Вика и Маша

собрали несколько мешков пластика и жестяных банок. В каждом мешке было 15 бутылок пластика и 10 жестяных банок. Сколько всего у них мешков мусора, если общее количество мусора 125? Как мы должны поступать, чтобы дальнейший отдых людей был комфортным?

Задачи на движение в одном направлении.

Лодочкин Петя был прилежным учеником 4 класса. Часть пути до школы он шёл со скоростью 50 м/мин в течение 4 мин. Чтобы дойти до пункта назначения, необходимо было пересечь проезжую часть дороги, рядом с которой стояла бабушка. После чего он шёл со скоростью 80 м/мин. Навесь путь до школы он затратил 10 мин. Чему равно расстояние до школы?

Почему Петя прибавил шаг после пересечения проезжей части? Правильно ли поступил Петя, помогая бабушке перейти дорогу?

Задачи на нахождение неизвестного подвум разностям

В сельской школе был совет старшеклассников, который оказывал по-мощь нуждающимся. В этом селе проживал участник боевых действий, которому ребята решили оказать помощь в сборе картофеля. С одного участка они собрали 28 мешков картофеля, а с другого 23 таких же мешка, причём со второго участка собрали на 250 кг меньше, чем с первого. Сколько кг картофеля собрали с каждого участка?

Как называют людей, которые добровольно оказывают помощь окружающим?

Задачи на нахождение числа подолеидолипо числу

Ученики 4А класса регулярно занимают призовые места в различных видах спорта. В классе всего 28 учеников; $\frac{3}{4}$ учеников занимаются спор-том. Сколько учеников занимаются спортом? В чем польза занятий спортом?

Задачи на нахождение площади.

Во время Великой Отечественной Войны люди сеяли пшеницу на небольших участках. Поле прямоугольной формы засеяно пшеницей. Длина поля равна 800 м, что в 4 раза больше ширины. Со всего участка собрали 40 т пшеницы. Сколько тонн пшеницы собрали с каждого поля, если урожай распределен равномерно?

Какую роль играет хлеб в жизни человека?

Составлено для работы по внедрению принципов гуманной педагогики на уроках учителей школ города Нижнекамска Республики Татарстан 11 марта 2022 года Методическая копилка Фестиваля гуманных идей доступно [ссылке](#):

«За каждой задачей скрывается приключение мысли. Решить задачу-значит пережить приключение...» (В.Произволов)



Авторы-составители:

Офицерова А.М., учитель физики, директор МБОУ «СОШ № 36» НМР РТ
Савельева С.В., учитель начальных классов, зам.директора по УР МБОУ «СОШ №36» НМР РТ
Носова Д.С., учитель английского языка, зам. директора МБОУ «СОШ №36» НМР РТ
Сусллова К.В., учитель английского языка, зам.директора МБОУ «СОШ №36» НМР РТ
Дементова Н.Н., педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 36» НМР РТ
Галиуллина Р.М., учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 36» НМР РТ
Байрамова Н.Ф., учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 36» НМР РТ
Степанова Е.А., учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 36» НМР РТ
Галиева В.Ф., учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 36» НМР РТ
Павлухина Е.В., учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 36» НМР РТ
Мосяева О.Н., учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 36» НМР РТ
Хамадеева А.А., учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 36» НМР РТ
Павлик О.А., учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 36» НМР РТ

По материалам Ш.А. Амонашвили, П.Ш. Амонашвили **Школа Жизни**. Авторская программа для средней общеобразовательной школы, построенная на принципах гуманной педагогики.

МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ В ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Базовые школы внедрения принципов гуманной педагогики МБОУ «СОШ №2» НМР РТ, МБОУ «СОШ №15» НМР РТ, МБОУ «Гимназия №22» НМР РТ, МБОУ «СОШ №36» НМР РТ

Учитель – душа, носитель и даритель Света. Ученик – душа, ищущая (жаждущая) Свет.

*Школа (лат. *scalae*) означает лестницу для восхождения души и духовности человека. Лестница эта находится в Учителе, Воспитателе, они есть Школа.*

Ребёнок – возрождённое новое бытие. Дети – народ, действующий в истине. Урок – подарок детям и самому себе.

Воспитание – питание оси духовным знанием, наполнение основным смыслом.

Метод дорисовывания

Смысл этого метода прекрасно выражен в словах писателя Михаила Пришвина: «Тот человек, которого ты любишь во мне, конечно, лучше меня: я не такой. Ноты любви, и я постараюсь быть лучше самого себя».

Каким бы ученик сейчас не казался нам, каким бы он в действительности не был, нам нужно верить, что в нём заключён великий и прекрасный образ Творца. Потому мы должны видеть ученика не таким, какой он сейчас есть, а таким, «каким он может стать по начертанию Божьему». Если он хороший, то он должен стать лучше, и мы, всматриваясь в него, видим его не сегодняшнего, а как будто перед нами стоит он же, но завтрашний, более совершенный и прекрасный. Вот и общаемся с нашим воображением в ученике. Потому весь смысл нашего к нему отношения, которое мы утверждаем сегодня, соответствует его завтрашнему у облику, а несегодняшнему.

Что при этом будет ощущать ученик?

Мы знаем: вся его сущность устремлена в будущее. И если он почувствует, что уже шагнул в своё будущее, уже в нём находится, ему захочется остаться там. И чем чаще мы будем творить вокруг него такую действительность, он предпримет усилия, чтобы возвыситься до нашего воображения. То есть, он станет лучше, чем был. Сделается он таким не сразу, а постепенно, со временем. Потому нам нужно проявлять терпение и постоянство. Краски надо накладывать на каждого ученика, кому какие нужны цвета, и надо следить, чтобы дети впитывали их.

Момент дорисовывания совершается в сугубо личностных взаимоотношениях учителя с учеником и требует искусства. Дорисовыванием может пользоваться тот учитель, которого ученики уважают, любят, которому верят и за которым закреплено доброе имя. Кроме того, надо владеть искусством общения. В искусство дорисовывания входят: умение улавливать или создавать моменты

Метод «опустите головы, закройте глаза»

Учитель просит детей опустить головы, закрыть глаза, затем задает задание и просит пальцами, поднятой рукой, другими действиями показать правильный ответ. Нужно обязательно подойти к каждому, пожать вытянутые пальчики – крепко (–Молодец!!) или мягко (–подумай-каещел). Выполнение заданий в темноте, на слух, прикосновения учителя к пальцам, ладони ученика, говорящие о степени правильности ответа. Можно и без прикосновений.

Метод нашептывания на ухо

Процессуально метод исполняется следующим образом: учитель ставит вопрос (задачу, задание) перед учениками, просит подумать и свой ответ шепнуть ему на ухо. Так как вопрос или задание является повышенной сложности и сразу находить ответ невозможно, то ученики начинают размышлять, соображать, перепроверять догадки. Тем временем учитель ходит по рядам и ищет того, кто готов с ним пошептаться. Он учеников не торопит. Но сразу подходит к тому, кто его приглашает. Садится на корточки, и ученик шепчет ему на ухо свой ответ, своё решение. Этот

процесс и придаёт роскошь общению: ученик оказывается в близких взаимоотношениях с учителем, они сейчас вдвоём, у них своя тайна.

Далее учитель действует так: если ученик способный и с задачей справился с легкостью, то учитель шепчет ему со своей стороны, что ему придется ещё подумать, перепроверить, так как он «ошибся». И идет к другому. Но ученик не ошибся, учитель просто усложняет ему задачу – перепроверять, убедиться, что решил правильно, набраться смелости и опять пригласить учителя и шепнуть, что он прав, решил задачу правильно. Тогда учитель, внимательно выслушав, приносит свои извинения, что «ослышался», и пожимает руку. Тому же ученику, который затрудняется в решении задачи, учитель даёт намёки, как нужно действовать, поощряет и обещает, что ещё к нему вернется.

В течение нескольких минут учитель подходит к каждому, к некоторым – во-второй и третий раз. Двое-трое учеников, кото-рые успешно справились с задачей, могут стать его помощ-никами и тоже шушукаться с ребятами. Сорадость,поддержка, помощь сопутствуют общению учителя с учениками. Метод успешно применяется в первом шестом классах.

Метод нащёптывания на ухо имеет много прекрасных граней, которые открываются в творческом опыте учителя. Но метод ставит своё условие: оно вкуль

Метод исследовательского познания

Метод этот лучше пояснить на примере. Перед завершением урока учитель предлагает ученикам: «Я не дам сегодня задание из учебника, а попрошу вместе со мной исследовать одно странное число, о котором я вычитал в одном математическом журнале. Число такое: 142857. Умножьте это числа на 2, на 3 и т.д. до 9, на 22, 33, 44 и т.д. до 99 и исследуйте, что произойдет с цифрами, из которых состоит первоначальное число.

И, вообще, надо разгадать, откуда это число могло роизойти».

С цифрами при этих операциях действительно происходит нечто забавное, что увлечёт учеников, и они в течение нескольких уроков будут приходить со своими открытиями.

Метод соавторства

Суть метода соавторства в том, чтобы сделать учеников «соавторами» своих учебников. Процессуально метод выглядит так. Предлагаем ученикам открыть учебник по чтению на такой-то странице и говорим: «Сперва почитайте, пожа-луйста, стихотворение, которое на этой странице, а потом я вам что-то скажу».

После того, как они прочтут, говорим им доверительно:«По программе я обязан дать вам выучить наизусть это стихотворение. Но у каждого из вас куда более продвинутые вкусы и понимание поэзии, чем предлагает вам это произведение. И мне неудобно принуждать вас выучить его наизусть. Потому предлагаювыбор: если кому-то из вас нравится это стихотворение, пусть выучит его к следующему уроку. Но если оно кому-то не нравится, как и мне, найдите другое стихотворение, более поэтическое и содержательное, красиво перепишите на листке бумаги (наберите на компьютере), выучите наизусть и вклейте свою страничку в учебник. И посмотрим, какой у нас получится следующий урок».

Это длинное обращение к ученикам, скорее всего, есть разъяснение сути метода, ибо в следующий раз ученикам можно сказать просто: «Если у кого есть желание, пусть придет завтра со своей страницей в учебнике». К следующему уроку почти все придут со своими страницами, многие их разукрасят.

Как дальше быть?

Мы уже не сможем задать ученикам вопросы, связанные с одним произведением

– у всех они разные, и у каждого есть желание рассказать о своей странице. По-тому даём каждому возможность говорить, с каким стихотворением пришёл, чем оно ему понравилось, кто из родных помог в выборе, какие вопросы поставил к тексту, какие пояснил слова, как обрисовал страницу, с какой интонацией следует читать стихотворение. Далее читает стихотворение, все аплодируют и задают вопросы.

Такое задание задаётся ученикам, разумеется, некаждый день. Н обудут случаи, когда тот или иной ученик сам решит приготовить свою страницу, и мы должны принять такое его старание с уважением, пониманием.

Этот метод можно распространить и на учебники математики: пусть кто может и хочет создаёт свои странички с задачами и примерами, геометрическими черте.

Метод дополнения

Это есть вариация метода соавторства, но для средних и старших классов; ученикам предлагается дополнить тот или иной раз дел учебника своим параграфом, в который привносятся новые сведения из сферы данной науки, говорится об идеях и гипотезах, углубляется тот или иной вопрос. Такая работа предлагается ученикам, желающим вести исследовательскую работу или знать больше. Автор свой параграф зачитывает на уроке и отвечает.

Метод доброты и мудрости

Учитель становится для ученика носителем определённого нравственного идеала, он насыщает образовательное пространство высокими образами, под воздействием которых раскрываются лучшие качества Ребёнка.

Каждое прочитанное произведение необходимо анализировать чувствами, через сопереживание героям и событиям, к решению заданий подходить через призму нравственности.

Учителю предлагается стать творцом своего субъективного образовательного поля, облагораживающая сила которого будет напрямую зависеть от его личностных качеств. Он должен из укротителя, из судьи и оценщика знаний превратиться в соавтора души ученика, в мудрого и доверительного соискателя вместе с ним смысла учёбы и жизни, сотрудничать с учеником. Это – неизмеримо труднее, чем просто давать уроки сумму знаний, неосвещённую смыслом учения.

На каждом уроке, в каждой ситуации своим примером воспитывать в детях доброту, прекрасную мысль и чувства ответственности за свои поступки; развивать доброту, прекрасную речь, мудрость и воспитание ответственности за своё слово; давать размышлять о чувствах возвышенной любви, сострадания, сопереживания, радости, уважения, помощи, оказания услуг; учить относиться к собственности без чувства собственности; возвращать чувство долга через совесть умения жить по совести.

Любовь воспитывается любовью, Доброта – добротой. Благородство – благородством. Личность – личностью. Отсюда необходимость постоянного творческого

Метод создания книжек-малышек и словарей

Метод для воспитания любви к книгам, чтению, словотворчеству, творчеству, отучения от сквернословия.

Книжка-малышка составляется по прочитанному произведению, по глубоко-нравственной цитате, обыгрывается по выдуманной истории. Затем составляется книжка, которая может быть собрана в проекте, когда определяется, что будет написано, что зарисовано, какой будет сделан вывод.

Словари можно составлять на любом уроке, в том числе и не только предметные, но и по заданной нравственной теме, цитате, в виде облака понятий (например, для старших классов).

Метод актерского общения

Общение – это сердце урока. Мы сторонники дружеского общения, стремимся сделать так, чтобы ученики захотели поделиться с нами своими мыслями и переживаниями, чувствовали себя свободно и спокойно. Нужно быть уважительным собеседником в диалоге с ребёнком, направляющим его в нужное русло, но не навязывающим своих мыслей и своей воли; консультантом в решении поставленной проблемы, задачи; помощником в подготовке устных выступлений или письменных заданий. Заразительно и вдохновляющее действует на ребят личный пример учителя, который размышляет вместе с ними, легко находит решения возникающих педагогических задач, уверенно и чётко ведёт школьников к намеченной цели.

Задавая вопрос и принимая серьёзный, озабоченный вид, умышленно запутывать детей, доказывая противоположное. «Рассеянность», забывчивость», «ошибки» рожают стремление в учениках поправить учителя, поспорить. Всем хочется поправить учителя, доказать, что они правы, вести себя повзрослому, вступая в дискуссию с авторитетным человеком. Таким образом, даём детям возможность.

Приём «Выливание из кувшинчика»

Дети, сидя, медленно наклоняют головы к полу и «выливают» из головы то, чего там сейчас не должно быть. Надо не забывать, что дети приходят на урок со своими проблемами, заняты своими мыслями. Нужны время и соответствующие условия, чтобы настроить учащихся на духовный контакт в начале урока.

Метод ободряющего общения и похвалы

Начало урока – это приветствие. Ободряюще будетместосухого

«Здравствуйте, садитесь», услышать «Доброе утро. Как вам спалось?» Каждый урок начинается с настроя, который нацелен на создание доброжелательной приятной атмосферы в классе, чтобы формализованные отношения между учителем и учениками сменились теплыми улыбкой. Настрой может проходить в форме медитативного приема. Это упражнения с пожеланием радости, удачи себе и всему живому. Например: «Всё будет хорошо!», «Ты справишься!» и др. дети с закрытыми глазами настраивают себя на то, что они справятся предстоящей контрольной работой.

Урок – это прожитое время, как его прожили обязательно надо обсудить. Формаитога урока может быть разнообразной: в конце урока дети говорят, что обсуждали, чему научились, что понравилось на уроке; ученики дают свою оценку уроку, выделяя особо значимые его части; дают оценку учителю и своему участию на уроке («Похвали себя!»: поглаживание рукой по голове за правильно выполненное задание и др.); иногда сам учитель подводит итог уроку, выражая восхищение и благодарность за творческие взлёты детей, за их желание помогать и поддерживать учителя в проведении урока.

Для преодоления трудностей ученики с нашей помощью используют приёмы самовнушения и самостимуляции волевых усилий: «Я могу сделать это не хуже.

Приёмыиспособыдляобщениясучениками

– Проявляйте живой интерес к жизни каждого ученика, к его радостям и огорчениям, стремлениям, увлечениям, успехам, неудачам, к его личностным переживаниям, и при необходимости содействуйте, помогите, выразите сорадость, сочувствие.

– Обращайтесь с учеником как с взрослым, от которого ждете взаимного доверия, уважения и понимания.

– Устанавливайте с каждым учеником личные, доверительные, искренние взаимоотношения.

– Будьте с учениками живым, радостным, равноправным с ними человеком.

– Удивляйтесь, восхищайтесь и радуйтесь, когда тот или иной ученик совершает достойный поступок, проявляет смекалку и сообразительность, мыслит сосредоточенно.

– Своё возмущение поведением ученика выражайте с намёком на то, что вы от него этого не ожидали, что у вас онём более высокое представление.

– Научите учеников выпускать книги собственных сочинений, составлять словари добрых слов, писать пьесы и ставить спектакли, устраивать выставки, праздники. Сами активно участвуйте в их творческой деятельности.

– Приобщайте родителей для участия в школьной жизни своих детей, приглашайте их руководить кружками, дежурить в школе, сопровождать в походах, предлагайте им посещать ваши уроки.

– Вовлекайте учеников в ваши педагогические поиски, дайте им высказывать своё мнение по поводу того или иного метода, задания, применяемых вами с целью апробирования.

– Поощряйте учеников задавать вопросы, высказывать свою позицию; относительных мыслям, оценкам, суждениям, отношениям серьёзно, с достоинством.

– Вводите на занятиях мгновения молчания, устремления мысли к чему-то прекрасному.

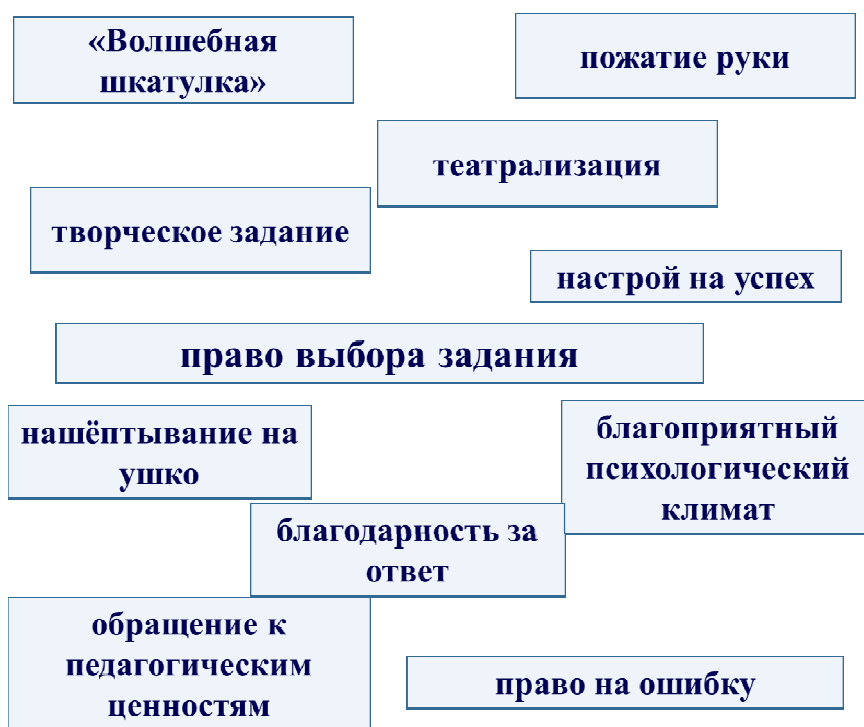
– Учите учеников думать, размышляйте в слух сами, чтобы давать им образцы думанья, обсуждения, оценивания.

– Не ставьте одного ученика в пример другому ни в прилежании, ни в поведении.

– При своих оценочных суждениях по поводу работы ученика больше опирайтесь на положительное, достигнутое, на продвижение; ошибки и неудачи рассматривайте на фоне достигнутого.

– Поощряйте самооценочную и оценочную деятельность каждого ученика.

Приёмы и способы для общения с учениками



Авторы-составители:

Павлова Т.М., учитель биологии, директор МБОУ «СОШ № 2» НМР РТ

Шайхутдинова Л.Ф., учитель истории и обществознания, заместитель директора МБОУ «СОШ № 2» НМР РТ

Вуклова А.И., учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 2» НМР РТ

Шабалина Н.С., учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 2» НМР РТ

Офицерова А.М., учитель физики, директор МБОУ «СОШ № 36» НМР РТ

Носова Д.С., учитель английского языка, зам.директора МБОУ «СОШ № 36» НМР РТ

Сулова К.В., учитель английского языка, зам.директора МБОУ «СОШ № 36» НМР РТ

Дементова Н.Н., педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 36» НМР РТ

Чернятьева Т.А., учитель истории и обществознания, директор МБОУ «СОШ № 15» НМР РТ

Кречетова Е.М., учитель географии, заместитель директора МБОУ «СОШ № 15» НМР РТ

Шумилова Е.П., учитель английского языка, директор МБОУ «Гимназия № 22» НМР РТ

Бурмистрова Е.А., учитель истории и обществознания, заместитель директора МБОУ «Гимназия № 22» НМР РТ

Котляр Д.Д., учитель русского языка и литературы, директор МБОУ «Многопрофильный лицей №37» НМР РТ

Шандренкова Н.Г., учитель русского языка и литературы, зам.директора МБОУ «Многопрофильный лицей №37» НМР РТ

Методическая копилка

Фестиваля гуманных идей доступна по ссылке:

Составлено для работы по внедрению принципов гуманной педагогики

На уроках учителей школ города Нижнекамска РТ

8 декабря 2021 года



Дети будут преуспевать в своём духовно-нравственном становлении и познании наук в той мере, в какой всем и каждому достанется благотворная энергия педагогической любви.

И чем больше будет наполнено образовательное пространство этой энергией, тем богаче закипит в нём жизнь детей.

Ш.А. Амонашвили

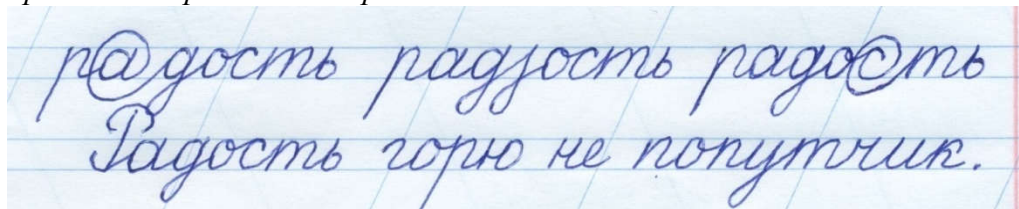
ДОБРЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

*Жизнь это пламенный танец Настоящего
С Будущим, следы которого хранит Прошлое.*

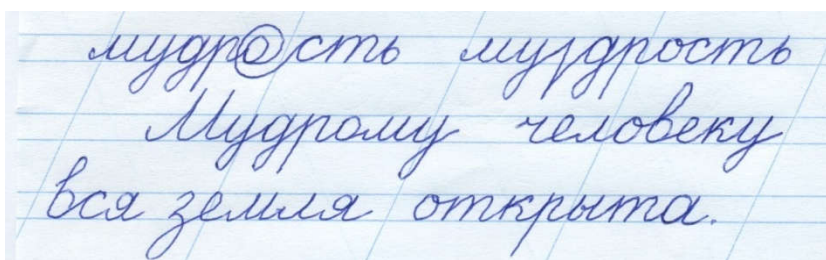
Базовые школы внедрения принципов гуманной педагогики МБОУ «СОШ №2» НМР РТ, МБОУ «СОШ №15» НМР РТ, МБОУ «Гимназия №22» НМР РТ, МБОУ «СОШ №36» НМР РТ, МБОУ «МЛН №37» НМР РТ.

Мудрость находится внутри самой любви к детям.

Детям нужна одухотворяющая Жизнь, им нужна Жизнь, которая вмещает в себя всё воспитание, всё образование, всё обучение, всё развитие как своё естество. Это также, как является для Жизни естественным биение сердца, общение человека с человеком, любовь к ближнему, переживания радости и горя.



Не узнав горя, не узнаешь и радости.
Кто чужой радости не рад, тот сам себе враг.
И отрады слезы бывают.
Радуется сердце тятиотласковогодитяти.
Радостьмолодит, агорестарит.
Нерадуйсянашедши, неплачьпотерявши.
Отрадыистарикисостарухамимолодеют.
Ирадость, игоре-деловременное.
Радостьпрямит, кручинакрючит.
Раднищийитому, чтосшилновуюусуму.
Радбыдружкупирожка, даусамогоникуска.
Радбызаплакать, дасмеходолел.
Радбынеплакать, даслезысамильются.
Радостибыстрозабываются, апечалиникогда.
Радостьбезпечалинебывает.
Радостьневечна, печальнебесконечна.
Бэхетбайлык татүгел.
Бэхетнеюлданэзлэмэ, белемнэнэзлэ.
Бэхетлекешенеңкаракөнгәикмәгебулыр



Одному всей премудрости не пройти
Азбука к мудрости ступенька
Мудрым никто не родился, а научился.
Мудрый тот, кто советуется народом.
Мудрого и без слов узнают.
Мудром совет всякий в пользу.
Мудр тот, кто сам себя знает. Мудрость и города берет.
Белем тәжрибәдән туа.
Дөньяда иң зур байлык – белем.
Гыйлем – акылның яртысы.
Гыйлемалу – иң белемнең көзгөсү.
Гыйлем китапның эчендә дөтөшүгә дабула.

Телне калми сакый,
Талми кем булып туган?

А любовь любовь
Любовь братьев крепче скалы.

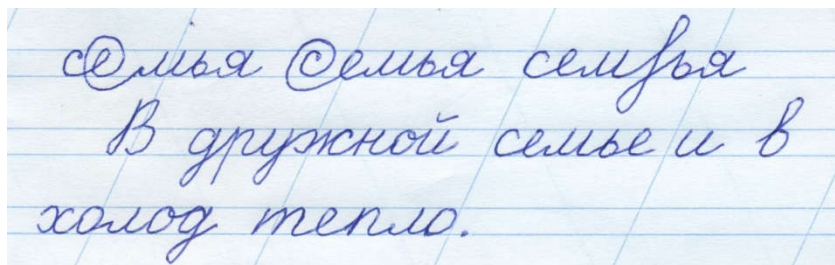
Где любовь да совет, там и горя нет.
Любовь за деньги не купишь.
Любовь мало принимает за великое.
Любовь не глядит, а всё видит.
Любовь не знает мести, а дружба – лести.
Любишь свое поле, вырывай сорняки.
Любовь сильнее страха.
Где любовь да согласие, там и двор красив.
С кем мирно, тот мне и брат.
С кем поведешься от того и наберешься.
Любви нужна воля, а уму – простор.
Люби своих, помни чужих.
Любишь шутить над Фомой, так люби и над собой.
Любить тепло – в лес за дровами ехать. Любишь браниться, умей помириться.
Любишь брать – люби и отдавать.
Любишь говорить – люби и слушать. Любишь гостить – люби и себя звать.
Любишь кататься – люби и саночки возить.
Лучше не иметь сердца, чем в нем не иметь любви к народу.
Кто слишком любит себя, того неслишком любят другие.
Ялгышын таныган кеше икенче ялгышмас
Берегет неңкыюлыгы меңеткә дан китерә.
Кыюлык – бәхет.
Батырлык та матурлык. Батыр үз халкына яклай.
Агач жимеш белем, адәм эш белем Кем башлаган,
шул бетерергә тиеш Кешенең сүзе эшеннә аерылмасын Күмәк эшкүчүгә эш

красота красота
Красота без разума пус-
та

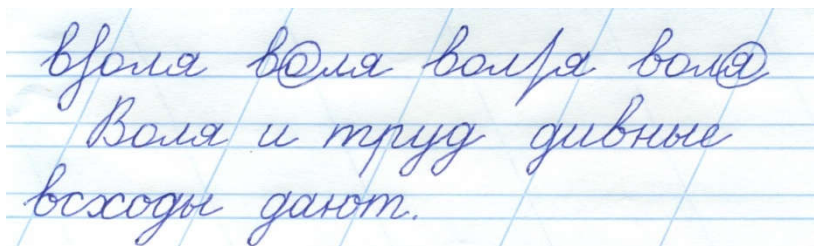
Не ищи красоты, а ищи доброты.
Красота приглядится, умпригодится.
Снаружикрасота, внутрипустота.
Красотойсытнебудешь.
Красотадовечера, адобротанавек.
Красотаразуманепридаст.
Краснаягода, данавкусгорька.
Хорошаочами, данехорошаречами.
Красавицабезумачтокошелекбезденег.
Не по виду суди, а по делам гляди.
Делоневназвании, авсодержании.
Криводерево, даяблокисладки.
Чемсосуднаполнен, тоизнегооильется.
Лицо—зеркалодуши.
Великиедушипонимаютдругдруга.
Честная душанеменяется.
Болгарйорты—Иделйорт, Иделэче—иминйорт.
Жиртартмаса, сугарта.
Илбелэнэтэргэч, таукүчкэн. Оясызсандугачсайрамый.
Сьерчыкдиңгезартынакитсэдәүзтуганоясынакайта.
Нәргөлүзсабагындачәчәкатар.

добро добро добро
Добрым сердцем мир
держится.

Доброе слово и железные ворота открывает.
Кто добро творит, тому зло не вредит.
Доброе сердце лучше богатства.
Добро ходит посвету тихо.
Доброе слово, что дождь в засуху.
Учись доброму – дурное на ум не
пойдет. Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила. Дела
й другим добро – будешь сам безбеды.
Кто добро уучится, тот добром и живет.
Доброе дело сам себя хвалит.
Доброе дело питает и
душуетело. Добрым сердцем мир держится.
На добрый привет – добрый ответ.
Алтынга тут кунмас,
яхшылыкны тылмас. Кешегә яхшылык итсәң, үзеңә фа
йдабулыр. Кулыңнан бер яхшылык килсә, бишнекыл.
Кулыңнан яхшы эш килмәсә, күнелендә ниятен яхшы булсын.
Мең яхшылыкны бер яманлыкка плый.
Яхшылыкташны да эретә.



Семья—опорасчастья.
Семьясильна,когданаднейкрышаодна.
Добропомирунерекойтечёт,асемьейживёт.
На что и клад, если в семье лад?
Согласнуюсемьюигоренеберет.
Согласьевсемье —богатство.
Ссорасвоейсемье —допервоговзгляда.
Когданетсемьи,такидоманет.
Всвоемдомеистеныпомогают.
Дереводержитсыкорнями,ачеловексемьей.
Заобщимстоломедавкуснее.
Всясемья вместе,так идушанаместе.
Семьейдорожить—счастливымбыть.
Всемьеикашагуще.
Согласье в семье — богатство.
Согласнуюсемьюгоренеберет.
Өйнеңямеэнибелән.
Өти-эни —чындустың,дус-ишләрең—юлдашың.
Иркәбалаирбулмас.
Гөлчәчәгеннәнбилгеле.



Если воля как сталь тверда—цели достигнешь всегда.
Воля и труд—дивные всходы дают.
От безделья дурь наживается, в труде воля закаляется.
Волясделаетлюбойвыборправильным.
Воляисквозьскалупройдет.
Когдаворобьевсотни,ониитигрумогутглазавыклевать.
Әдәпбазардасатылмый.
Яралыкошкаташатмыйлар.
Коегаташташлаужинел,алуыавыр.
Акылыңбулса,ачусаклама.
Кәбестәнсақларгакәжәгәтапшырмыйлар.
Терсәкнетешләридендәжитми.

Авторы-составители:

Павлова Т.М., учитель биологии, директор МБОУ «СОШ № 2» НМР РТ
Шайхутдинова Л.Ф., учитель истории и обществознания, зам.директора МБОУ «СОШ № 2»
НМР РТ
Сагдиева Р.Г., учитель родного языка и литературы, зам.директора МБОУ «СОШ №2» НМРРТ
Вуклова А.И., учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 2» НМР РТ

Шабалина Н.С., учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 2» НМР РТ
Мурзина Л.А., учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 2» НМР РТ
Заббарова А.Ф., учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 2» НМР РТ
Ларионова Л.А., учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 2» НМР РТ
Валеева С.С., заместитель директора по учебной работе, учитель начальных классов МБОУ "Многопрофильный лицей N37" НМР РТ,
Васильева А.П., заместитель директора по учебной работе, учитель русского языка и литературы МБОУ "Многопрофильный лицей N37" НМР РТ,
Сотникова О.С., учитель начальных классов МБОУ "Многопрофильный лицей N37» НМРРТ,
Конева В.В., учитель начальных классов МБОУ "Многопрофильный лицей N37" НМР РТ,
Сидорова А.С., учитель начальных классов МБОУ "Многопрофильный лицей N37" НМР РТ,
Гайнутдинова Р.А., учитель начальных классов МБОУ "Многопрофильный лицей N37" НМРРТ

Составлено для работы по внедрению принципов гуманной педагогики
На уроках учителей школ города Нижнекамска Республики Татарстан
11 марта 2022 года
Методическая копилка
Фестиваля гуманных идей
Доступна по ссылке:



ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В КАЧЕСТВЕ БАЗОВОЙ ШКОЛЫ ПО ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

В связи с реализацией «Программы развития начального, основного, среднего общего образования Нижнекамского муниципального района», утвержденной постановлением Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района республики Татарстан и с целью внедрения приемов и методов, программ духовно-нравственного воспитания, позволяющих использовать опыт гуманно-личностной педагогики в общеобразовательных учреждениях было принято решение организовать работу «Центра гуманной педагогики» на базе школы под руководством регионального центра.

На основании приказа Управления образования исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района к базовой площадке были прикреплены **школы №2, 15, 37** и в 2020 году присоединилась **гимназия 22**.

Цель: организация совместной методической работы образовательных организаций с целью внедрения основ гуманно-личностного подхода в учебно-воспитательном процессе.

Задачи:

1. Консультационная помощь закрепленным образовательным организациям.
2. Организация методической работы и деятельности по повышению профессиональной компетентности педагогических работников закрепленных образовательных организаций.
3. Осуществление методического взаимодействия с закрепленными образовательными организациями.

Планируемый результат: повышение профессиональной компетенции педагогов в области гуманной педагогики.

Вышеупомянутые образовательные учреждения работают по реализации дорожной карты концепции гуманной педагогики, проводят совместные мероприятия различного уровня.

В статье рассматриваются особенности стиля письменного изложения результатов научного исследования, а именно: средства выражения логических связей в научном тексте, правила введения в текст терминологии, специфика фразеологии и грамматики научной прозы. Рекомендации по оформлению текста работы помогут избежать распространенных ошибок при изложении научной аргументации.

Языку и стилю научной работы следует уделять самое серьезное внимание. Действительно, именно языково-стилистическая культура лучше всего позволяет судить об общей культуре ее автора. Язык и стиль научной работы как часть письменной научной речи сложились под влиянием так называемого академического этикета, суть которого заключается в интерпретации собственной и привлекаемых точек зрения с целью обоснования научной истины.

Овладеть стилем изложения научных работ довольно трудно, а освоение культурного языка – дело многих лет и серьезного опыта. Тем не менее было бы очень полезным прочесть книгу А.К. Демидовой «Пособие по русскому языку: Научный стиль. Оформление научной работы» (М.: Русский язык, 1991).

Наиболее характерной особенностью языка письменной научной речи является формально-логический способ изложения материала. Это находит свое выражение во всей системе речевых средств. Научное изложение состоит главным образом из рассуждений, целью которых является доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности.

Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность.

Важнейшим средством выражения логических связей являются:

- специальные функционально-синтаксические средства связи, указывающие на последовательность развития мысли (в начале, прежде всего, затем, во-первых, во-вторых, значит, итак и др.);

- противоречивые отношения (однако, между тем, в то время как, тем не менее);

- причинно-следственные отношения (следовательно, поэтому, благодаря этому, сообразно с этим, вследствие этого, кроме того, к тому же);

- переход от одной мысли к другой (прежде чем перейти к..., обратимся к..., рассмотрим, остановимся на..., рассмотрев, перейдем к..., необходимо остановиться на..., необходимо рассмотреть);

- итог, вывод (итак, таким образом, значит, в заключение отметим, все сказанное позволяет сделать вывод, подведя итог, следует сказать...).

В качестве средств связи могут быть использованы местоимения, прилагательные и причастия (данные, этот, такой, названные, указанные и др.).

Не всегда такие и подобные им слова и словосочетания украшают слог, но они являются своеобразными дорожными знаками, которые предупреждают о поворотах мысли автора, информируют об особенностях мыслительного пути. Читатель сразу понимает, что слова «действительно» или «в самом деле» указывают, что следующий за ними текст предназначен служить доказательством; слова «с другой стороны», «напротив» и «впрочем» готовят читателя к восприятию противопоставления, «ибо» - объяснения.

В некоторых случаях словосочетания рассмотренного выше типа не только помогают обозначить переходы авторской мысли, но и способствуют улучшению рубрикации текста. Например, слова «приступим к рассмотрению» могут заменить заглавие рубрики. Они, играя роль не выделенных рубрик, разъясняют внутреннюю последовательность изложения, а потому в научном тексте очень полезны.

На уровне целого текста для научной речи едва ли не основным признаком является целенаправленность и прагматическая установка, поэтому эмоциональные языковые элементы в научных работах не играют особой роли. Научный текст характеризуется тем, что в него включаются только точные, полученные в результате длительных наблюдений и научных

экспериментов сведения и факты. Это обуславливает и точность их словесного выражения, а, следовательно, использование специальной терминологии.

Специальные термины дают возможность в краткой и лаконичной форме давать развернутые определения и характеристики научных фактов, понятий, процессов, явлений. Установлено, что количество терминов, применяемых в современной науке, значительно превышает общее количество слов, употребляемых в литературно-художественных произведениях и разговорной речи.

Причем научный термин не просто слово, а выражение сущности данного явления. Следовательно, нужно с большим вниманием выбирать научные термины и определения. Нельзя произвольно смешивать в одном тексте различную терминологию, помня, что каждая наука имеет свою, присущую только ей, терминологическую систему.

Фразеология научной прозы также весьма специфична. Она признана, с одной стороны, выражать логические связи между частями высказывания (такие, например, устойчивые сочетания, как «привести результаты», «как показал анализ», «на основании полученных данных», «резюмируя сказанное», «отсюда следует, что» и т.п.), с другой - обозначать определенные понятия, являющиеся, по сути, терминами (такие, например, фразеологические обороты и сложные термины, как «государственное право», «инфляционная политика» и т.п.).

Грамматические особенности научной речи также существенно влияют на языково-стилистическое оформление текста научного исследования. Следует отметить в ней наличие большого количества существительных с абстрактным значением, а также отглагольных существительных (исследование, рассмотрение, изучение и т. п.).

Дубинина Ирина Александровна
Учитель английского языка
МБОУ «КПСОШ№1»НМР РТ

Урок на тему: «Спорт»

Класс 2

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний и умений

Цель: повторение и закрепление знаний по заданной теме.

Задачи:

Образовательные:

– помочь обучающимся применять имеющиеся по данной теме знания в условиях решения учебных и практических задач;

– создать условия для формирования умения видеть, говорить, обобщать и делать выводы;

Развивающие:

– развивать логическое мышление, воображение, восприятие, речь;

– развивать познавательный интерес к английскому языку путём привлечения занимательного материала, создания проблемных ситуаций;

Воспитательные:

– продолжить формирование умения работать в коллективе и находить согласованные решения;

– воспитание культуры поведения на уроке.

Дидактическая задача: формирование УУД в условиях решения учебных и практических задач

№	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Время
1	Организационный этап		2 мин
	Good morning children! Good morning our dear guests. Ребята, у нас с сегодня с вами необычный урок. Сегодня к нам пришли гости, и давайте сейчас поздороваемся с ними исполнив нашу “Hello” song. Let’s sing all together.	Дети встают и исполняют песню с движениями “Hello”	
2	Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.		3 мин

	Ребята, посмотрите, пожалуйста, на доску. Что вы здесь видите? Попробуйте вспомнить из названия. На прошлом уроке мы с вами познакомились с различными видами спорта и научились говорить, что мы умеем делать. И сегодня на нашем уроке мы продолжим этим заниматься.	Отвечают: «Спорт» Вспоминают и произносят названия видов спорта.	
3	Актуализация знаний.		3мин
	Кто может вспомнить, как на английском звучат фразы «Я умею....» и «Я не умею.....»? А если мы вдруг захотим спросить своего друга или одноклассника о том, что он умеет, что мы скажем? И как нужно отвечать на этот вопрос? Goodjob, children! Отличная работа, ребята!	Вспоминают и называют фразы: I can I cannot Can you.....? Yes, I can. No, I cannot.	
4	Обобщение и систематизация знаний		15мин
	Вы всё правильно вспомнили. Ну а теперь, когда мы с вами всё вспомнили, давайте поиграем в игру Canyou.....? «Умеешь ли ты?» Сейчас вы по очереди будете вставать и говорить, что вы умеете, что не умеете делать и задавать вопрос любому своему однокласснику, который еще не отвечал. Ну а так как наши гости с вами не знакомы, вначале скажите как вас зовут на английском языке, конечно же. Welldone! Хорошая работа, ребята! Все справились с заданием. А теперь посмотрите на свои столы. На них есть карточки с буквами алфавита. И сейчас мы с вами поиграем в игру «Keyboard» - «Клавиатура» . Разложите перед собой карточки, что бы видеть все их. Сейчас на экране будут появляться слова, если среди ваших букв она есть, то вы встаете и показываете ее мне с фразой «Ihavethisletter!» Thank you for your work! Сейчас мы с вами показывали буквы. Какое важное событие случилось у нас с вами совсем недавно? Совершенно верно! Мы с вами познакомились со всеми буквами английского алфавита! И сколько же букв в английском алфавите? А сколько из них гласных? Молодцы. А теперь давайте с вами что бы вспомнить все наши буквы, пропоём песню-алфавит все вместе. Сейчас я всех вас попрошу выйти к доске с вашими буквами, и вы разложите их на парте в алфавитном порядке. Каждый, кто кладет свою	Учащиеся представляются, говорят на английском, что они умеют делать, задают друг другу вопросы по цепочке. Дети учувствуют в игре «Keyboard» Отвечают, что закончили изучать алфавит. 26 букв 6 гласных Поют песню. Раскладывают карточки в алфавитном	

	карточку, называет и букву, изображенную на ней.	порядке.	
5	Применение знаний и умений в новой ситуации		10мин
	<p>Присаживайтесь на свои места, ребята. Сейчас откройте свои тетради для правил. И я даю вам одну минутку, что бы повторить буквы и все его звуки, обрати внимание на гласность и согласность звуков! Пока вы повторяли, на ваших партах появился листочек и цветной карандаш. На листочке написан весь наш алфавит. Сейчас покажите мне пожалуйста карандаш красного цвета. Те у кого карандаш красный ваша задача обвести кружочком все гласные буквы. Покажите мне синий карандаш. Вы отмечаете только согласные буквы. И покажите мне зеленый карандаш. Вашей задачей будет обвести все буквы, которые в словах читаются двумя вариантами, то есть имеют два звука. На эту работу у вас будет 5 минут. И так, время вышло. Теперь меняемся листочками со своим соседом по парте. Открываем свои тетради для правил и проверьте работу своих одноклассников. Сдайте мне свои листочки.</p>	<p>Работа на листочках.</p> <p>Производится взаимопроверка.</p>	
6	Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.		5 мин
	<p>А сейчас давайте проверим, насколько же вы были правы. Посмотрите на слайд Гласные буквы, назовите мне их. Все остальные у нас получаются согласные. Теперь давайте вспомним, какие же буквы при чтении будут читаться двумя разными вариантами? Это, конечно же, все гласные. Но не только они. Какие согласные дают два звука.</p>	<p>Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, Yu.</p> <p>Cc, Gg.</p>	
7	Рефлексия (подведение итогов занятия)		7 мин
	<p>Сейчас сдайте, пожалуйста, мне свои прописи. Я даю вам ваш второй номер. Откройте и посмотрите какая работа ожидает вас дома. Прочитайте за мной все слова прописанные в ваших тетрадях. Это будет вашим домашним заданием. Оценки поставлю за вашу работу на листочках и сообщу на следующем уроке. Вот и подошел к концу наш урок. Посмотрите на экран. Что вы там видите? Какой праздник предстоит нам встретить в скором времени? Правильно на английском это будет НЬЮ Е! И у каждого из нас наверняка дома уже есть красавица ёлочка. У вас на столах лежат</p>	<p>Изучают свою домашнюю работу.</p> <p>Читают за учителем.</p> <p>Новый год.</p>	

<p>шары различных цветов. Вот сейчас если урок вам понравился, и всё было понятно, то подойдите к Ёлочке и прикрепите на нее синий шар. Если что-то осталось для вас непонятным-желтый, ну а если уж совсем урок вам не понравился, то красный. Ну и теперь, давайте попрощаемся с нашими гостями очередной песенкой.</p>	<p>Прикрепляют шары на ёлку.</p> <p>Исполняют песню.</p>	
---	--	--

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ОБЛАСТИ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА, КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО

©Емельянова Татьяна Владимировна

*Учитель английского и немецкого языков,
первой квалификационной категории*

©Мануйлова Юлия Анатольевна

Учитель английского и испанского языков

МБОУ «СОШ №33 с углубленным изучением иностранного языка» НМР РТ

Аннотация: данная статья рассматривает различные виды заданий на развитие функциональной грамотности в области чтения, применяемых на уроках английского, немецкого и испанского языка, как второго иностранного. Цель – ознакомить с опытом работы учителей МБОУ «СОШ №33 с углубленным изучением иностранного языка» по актуальному в последнее время вопросу формирования функциональной грамотности обучающихся в средней школы.

Ключевые слова: функциональная грамотность, иностранный язык, развитие навыков чтения, поисковое чтение, функциональное чтение.

Доминирующей задачей обучения любому иностранному языку является развитие у учащихся основных видов речевой деятельности: чтения, письма, говорения и слушания. При обучении иностранному языку учителя отмечают затруднения учащихся при работе с текстом как самую актуальную и часть встречающуюся проблему. Причина возникновения в том, что учащиеся не знают значений многих слов, не умеют озаглавливать текст, не понимают общего смысла написанного, не могут выделить ключевые слова, не умеют сформулировать вопрос, не могут выбрать способ решения задачи, не в состоянии перенести межпредметные знания и умения из одной области на другую. Причина этих затруднений - в недостаточно развитой функциональной грамотности учащихся в области чтения.

Функциональная грамотность представляет собой способность человека к использовать приобретаемых в течении жизни знаний для решения задач в разных сферах деятельности [5]. Правильно понимать ее как социальный феномен, т.к. она влияет на характер взаимодействия человека с современным обществом.

Сегодня все понимают, что для формирования и развития функциональной грамотности учащихся, учителю необходимо подобрать либо самостоятельно составить соответствующие задания. Процесс составления заданий на функциональную грамотность делится на три основных этапа:

1. Отбор текста;
2. Составление или подбор задний;
3. Реализация;

В своей практике мы придерживаемся следующих критериев при отборе текста:

- Текст должен отвечать интересам учащихся, должен быть современным и актуальным;
- Сложность текста должна соответствовать уровню обученности;
- Текст должен вызывать мыслительный и эмоциональный отклик у учащихся;
- Текст должен развивать и увлекать;
- Читательный шрифт;

- Наличие новой информации;
- Текст должен содержать минимум дат и терминов;
- Связь текста с жизненно важными проблемами;
- Текст должен способствовать формированию и желанию самосовершенствования личности читающего.

В процессе подбора упражнений на формирование читательской функциональной грамотности, мы отдаем предпочтение заданиям на поисковое чтение, функциональное чтение, прогнозирование содержания читаемого.

Одним из самых типовых заданий текстового этапа, направленных на развитие навыков поискового чтения (поиск в тексте конкретной информации) является задание на выбор альтернатив «верно/неверно». Важно помнить, что перед выполнением этого задания учитель обрабатывает важные (или трудные для понимания) места в тексте с помощью инструмента «верно/неверно», и затем предлагает ответить на эти вопросы ученикам.

Функциональное чтение может быть отработано на примере сплошных текстов, а также на материалах, представленных несплошным текстом. Это могут быть театральные билеты, программки, постеры, небольшие афиши, входные билеты на культурные мероприятия, проездные билеты, схемы проезда, планы выставок и музеев, скриншоты сайтов и т.д. Эти задания позволят отработать, имитировать ситуации реального(жизненного) чтения.

Упражнения на прогнозирование содержания читаемого можно использовать как на предтекстовом, так и на текстовом этапе. Вот несколько примеров заданий на формирование функциональной читательской грамотности:

- Прочитайте заглавие и скажите, о чем может пойти речь в тексте;
- Прочитайте первый абзац и задайте вопросы, которые будут рассмотрены в тексте;
- Прочитайте последний абзац текста и скажите, какое содержание может предшествовать данному содержанию;
- Восстановите текст из данных в хаотичном порядке абзацев так, чтобы получится логически связанный текст;
- Прочитайте текст и попробуйте восстановить пропущенную в тексте пунктуацию[3].

Уровень функциональной грамотности человека формируется на протяжении всей жизни. Но в настоящее время, к сожалению, современные школьники читают мало книг. По этой причине страдает их грамотность в области чтения, возникают проблемы с восприятием и анализом текстовой информации.

На наш взгляд, чтение информативных текстов и использование упражнений, рассмотренных выше, решает эту проблему, а также продуктивно и эффективно влияет на формирование функциональной грамотности учащихся в области чтения, что является особенно актуальным в процессе преподавания иностранного языка.

Литература и источники

1. Письменная Л., Янкевич М. Культура. Работа со сплошным текстом. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.google.com/document/d/1hAAqir-39-drK1Tcbpr1scMddBZ-2OUNQTq7TIPhKOs/edit?pli=1>
2. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://umr.rcokoit.ru/dld/methodsupport/frrozhdest.pdf>
3. Маслыко Е., Бабинская., Будько А., Петрова С. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Справочное пособие. – «Высшая школа. Минск. 2001год» –522
4. <https://en.wikipedia.org/wiki/Alphabetism>
5. <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/uroven-funktsionalnoy-gramotnosti-shkolnikov-odin-iz-pokazateley-kachestva-obrazovaniya>

СТАТЬЯ «ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ ЭССЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ЕГЭ, ЗАДАНИЕ 40.1 И 40.2»

*Авхадеева Фирюза Дамировна,
учитель английского языка высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ№33» НМР РТ.*

В своей статье хочу поделиться опытом подготовки учащихся к написанию эссе **нового формата (2022 года)** по английскому языку, дать практические рекомендации по выполнению данного задания, а также разобрать типичные ошибки, встречающиеся при написании сочинения с элементами рассуждения.

1. Вступление

Make an opening statement on the subject of the project work

Вступление должно соответствовать предложенной теме проектной работы. Во вступлении нужно написать:

- вводный тезис общего характера по выбранной теме с обозначением коммуникативной ситуации;
- цель выполняемого проекта.

Участник экзамена выполняет проектную работу на указанную тему, он нашёл статистические данные по теме, и его цель — проанализировать их, выразив свою точку зрения.

Пример

The Internet and its possibilities play an important role in our life. While doing my own project, I have found some data **on what teenagers in Zetland use social networks for**. I am going to comment on the data and give my own opinion on the subject of the project.

Типичные ошибки.

- I have conducted an experiment / collected some data – **неточный аспект**;
- I have organized the data in the table – **неточный аспект**;
- **We** (вместо I);
- **Нет страны / не та страна, не те респонденты**;
- **table** вместо **diagram** и наоборот;
- Уже выполнил проект – логическая ошибка;
- Если во вступлении не упоминается **проект**, то это «минус».

2. Второй абзац

Select and report 2-3 facts

Начинайте второй абзац с описания основной идеи всего абзаца, затем, **обобщив все пункты** таблицы/диаграммы в два-три факта, опишите их.

Пример

According to the data presented in the diagram, the majority of the respondents **enjoy listening to music** (52%). **Chatting with friends** is the second popular option, with 23% of those surveyed indicating they like it. Surprisingly, the least favoured **activity is writing a blog** (4%).

Аспект 2

Select

- приводить проценты;
- числительные писать цифрами;
- писать так, чтобы было понятно, откуда взялись данные;
- ссылаться на таблицу и диаграмму.

Типичные ошибки:

- только 1 факт (неполны аспект);
- нет ни цифр, ни их словесного описания (аспект Не раскрыт);
- нет цифр с процентами (аспект Не раскрыт);
- нет цифр с процентами, а только словесное описание (аспект Не раскрыт);

Но! Если есть одна цифра и одно словесное описание, то это «+»

- числа словами – логическая ошибка;

- комментарии к статистике не нужны.

Засчитывается за цифру:

- Almost the third

- One out of ten

- One fourth

3. Третий абзац

Make 1-2 comparisons wherever relevant

Третий абзац тоже вводите обобщённым предложением. Затем приведите одно-два существенных сравнения цифровых показателей таблицы/диаграммы. Цифры пишите цифрами, а не буквами.

Пример

Analysing the data I can identify **that listening to music is thirteen times** more popular than **writing a blog**. By comparison, the number of respondents who **use social networks to watch films (10%)** is slightly lower than the number of young people **who prefer to find interesting information (11%)**.

Аспект 3

Грамматические конструкции Лексика, показывающие сравнения (the most-сравнение)

- средства логической связи – сравнение;

- wherever relevant = комментарий к сравнению.

4. Четвертый абзац

Outline a problem that can arise with reading and suggest a way of solving it

Первое предложение - это как всегда основная идея всего абзаца. Далее опишите возможную проблему, связанную с темой исследования, и предложите способ решения этой проблемы.

Пример

Despite the fact that there are many possible ways to **use social networks**, globally, there are some problems connected with **using them**. One of the problems is about **safety issues**. The best solution to this problem is to **use up-to-date cyber security software and be more discreet while using social networks**.

5. Заключение

Conclude by giving your personal opinion on the importance of social networks

Введите заключение с выражением своего мнения по теме, которое будет указано в задании. Смотрите, чтобы объём заключения приблизительно соответствовал объёму вступления.

Пример

In conclusion, I firmly believe that **social networks play an important role in people's lives**. **Social networks help us to get the adequate information and stay in touch with our friends** and the data I have found is a good indicator of that.

Аспект 4

- I think, I believe, In my opinion;

- если нет мнения, то аспект не раскрыт;

- нельзя одним простым предложением отвечать.

Помните, эссе – это субъективная точка зрения автора, основанная на анализе литературных источников. В нем должны быть четко и грамотно изложена суть заявленной темы, самостоятельно проведен анализ информационных источников, сформулированы логические выводы.

КАК ЗАВЛАДЕТЬ ВНИМАНИЕМ УЧЕНИКОВ?

*Ахметова Г.Р.,
учитель иностранного языка
I квалификационной категории
МБОУ “СОШ№31” НМР РТ*

Успешность работы учителя, невзирая на специализацию, зависит от многих вещей, и хотя знание предмета формально является главным нашим умением, но на практике часто оказывается отнюдь не решающим фактором. Как же сделать так, чтобы ваши ученики вас слушали, а еще лучше – услышали?

Проанализировав опыт коллег, а также собственную работу, и прочитав советы на различных форумах и сайтах, могу сказать одно: учитель должен непрерывно развиваться и самосовершенствоваться, а для этого – время от времени находить новые приемы работы с учащимися. Ведь главный враг учителя – не шум на уроках, а скука в глазах детей в классе.

Итак, какие способы привлечения внимания можно использовать?

- **Речевки, считалки и устный счет.** Этот прием подходит для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста. Можно считать хором, использовать обратный отсчет, называть ученикам начало фразы или половину слова и дожидаться ответа. Например: “Pop-corn”, “Milk-shake”, “Chupa-Chups”, “Hot-dog”. Проговорив несколько слов или считалок подряд, продолжаем дальнейшую работу на уроке.

- **Хлопки в ладоши вместе с детьми.** Можно совмещать с устным счетом.

- **Изменение скорости произносимых слов, интонации, высоты голоса или даже молчание.** Не секрет, что долго слушать монотонную речь довольно сложно, а детям – тем более. Варьирование способов произношения заставляет аудиторию прислушиваться.

- **Нахождение учителя в зоне видимости всех учащихся (в идеале – в центре).** И, соответственно, возможность визуально контролировать каждого учащегося.

- **Зрительный контакт.** Пристальный взгляд помогает справиться с самыми болтливыми и отвлекающимися учениками.

- **Использование четких формулировок.** Детям важно понять, что от них требуется для выполнения того или иного задания.

- **Включение в свой урок презентаций, использование экрана.** Для привлечения внимания обучающихся можно каждый урок начинать с обсуждения просмотренной фотографии или рисунка, относящихся к изучаемой теме.

- **Нахождение и обсуждение интересных фактов по теме урока.** Можно заранее давать одному или двум ученикам подготовить краткое сообщение.

- **Применение таймера при выполнении заданий.** Если ученик знает, что время на выполнение задания не безгранично, а еще лучше и видит обратный отсчет, волей-неволей, его взгляд будет не на соседе по парте, а на часах или в своей тетради.

- **Использование внешних раздражителей** (звонка, колокольчика, музыкального фрагмента, свистка, музыки ветра, включение/выключение света). Главное здесь – элемент неожиданности. Варианты – “случайно” уронить книгу, опрокинуть стул, захлопнуть дверь или окно.

- **Небольшие отступления от темы урока, в виде доброй шутки (с психологической точки зрения – своеобразная минутка отдыха для учащихся).** И, пока внимание учеников схвачено, необходимо тут же направить его в нужную сторону.

- **Использование интригующей лексики** (сообщение ученикам “секретной информации”, “шифра”, “кода”, “шпионских данных”, “тайн”, “загадок”).

- **Устраивание “провалов в памяти”, “забывание” важных дат, терминов.** Как правило, дети тут же начинают активно “помогать” учителю вспомнить “забытые” факты.

- **Конспектирование речи учителя – в свободной форме, запись ключевых слов, с помощью рисунков, ассоциаций.** Кто-то из учеников может проделывать данную работу на доске. Возможный вариант – сравнение ключевых понятий, записанных учащимися, поиск повторяющихся элементов с дальнейшим обсуждением.

- **Использование мимики и жестикологии.** Открытые позы, выделение речи движениями глаз, бровей, улыбкой.

В качестве заключения хочу вспомнить случай из своей практики. В средней школе у меня был класс, в котором учились неплохие ученики, но была проблема с разговорами на уроке. Я устроила им своего рода классный час, на котором мы обсуждали проблемы внимания. Вот некоторые задания, которые мы с ними проделали.

Задание с переодеванием. Несколько девочек были вызваны к доске, в течение минуты все смотрели на них и запоминали их внешний вид. После этого, на пару минут отлучившись из кабинета, девочки внесли изменения в свою одежду, причёску, украшения и вернулись в кабинет. Потом мы отгадывали, что же изменилось. Даже этот несложный тест доказал ребятам, что память и внимание не так просты, как кажутся.

Далее нужно было выполнить несколько заданий на запоминание. Мы также писали цифры разными руками (лучше мелом на доске) – по отдельности и одновременно, чтобы проверить, умеем ли сосредотачиваться.

После данного мероприятия ребята начали заметно тише вести себя на уроках и более внимательно слушать учителя и друг друга, и вот уже в этом году заканчивают 11 класс.

Таким образом, необходимость завладеть вниманием аудитории, а особенно школьников, вынуждает учителя постоянно применять разнообразные “хитрости” и “завлекалки”. Нужно лишь вовремя их использовать, и тогда уроки для учеников будут интересными и увлекательными, а главное – полезными.

МАСТЕР – КЛАСС ПО ТЕМЕ «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ УУД».

***Вьюкова Виктория Викторовна,**
учитель английского языка*

МБОУ «СОШ№26 с изучением отдельных предметов»

Цель - показать важность эмоциональной готовности детей к общению с окружающим миром.

Задачи:

- Установить эмоциональный контакт между всеми участниками;
- Дать определение понятия эмоции;
- Научить понимать эмоциональное состояние детей;
- Познакомить участников мастер-класса с опытом работы по применению игровых технологий.

Ход мастер – класса:

Слайд 1

Добрый день уважаемые коллеги. Сегодня в этот день посвященный творчеству У Шекспира хотелось бы преподнести вам небольшие сувениры.

- Это Вам, это Вам, это Вам хотя нет Это не для вас, это Вам, это Вам А, впрочем, это не для Вас (забираю шарики и кладу обратно в мешок).

- Удивлены? Уважаемые коллеги, кто испытал **чувство удивления** – поднимите руку. Спасибо за искренность. Опускайте.

- Кто испытал **чувство радости** – поднимите руку.

- Кого захлестнула **обида или разочарование**, хоть на долю секунды?

- А кто справился со своими эмоциями и у него **возник интерес** – встаньте, пожалуйста.

Уважаемые коллеги, перед вами профессионалы с высоким уровнем эмоционального интеллекта. Поаплодируйте им.

Слайд 2

Меня зовут Вьюкова Виктория Викторовна, я учитель английского языка средней общеобразовательной школы номер 26 с изучением отдельных предметов. Тема моего выступления «Развитие эмоционального интеллекта на уроках английского языка как условие успешного достижения планируемых УУД».

Слайд 3

Эпиграфом моего выступления являются слова Дэниела Гоулмана:

«In a very real sense we have two minds, one that thinks and one that feels».

В настоящем смысле слова у нас два ума, один, который думает и один, который чувствует.

IQ или EQ - вот в чем вопрос!

Слайд 4

Ученые полагают в современном мире залог жизненного успеха вовсе не IQ, важнее так называемый EQ, эмоциональный интеллект – способность владеть и управлять эмоциями. Развитие когнитивных способностей – это лишь верхушка айсберга. На рисунке это хорошо видно. Вверх – это то что мы видим, что явно наблюдаем в виде способностей человека, а вот под водой еще огромная часть этого айсберга, а это как раз черты, которые свидетельствуют о высоком уровне эмоционального интеллекта. И иначе это иногда называют самосознание и способность управлять отношениями.

Слайд 5

Так вот выяснилось, что в успешных лидерах 70-80% способностей составляют эти навыки ЭИ.

Раньше нам говорили, что IQ лучший показатель интеллекта, а значит и успешности в жизни, но ученые доказали ложность этой теории. Теперь место IQ занял ЭИ. Например, выяснилось, что ЭИ в 4 раза более точно предсказывает успех в жизни, более того эмоционально развитые люди зарабатывают на четверть больше денег чем другие, они лучше управляют подчиненными, им легче вести переговоры, у них лучше психическое здоровье. Однако среди молодых людей показатель ЭИ стремительно падет, тогда как показатель IQ растет. Мы как бы становимся умнее, но все меньше можем управлять своими умом.

Слайд 6

Самым эффективным в развитии EQ является иностранный язык, где проще всего формировать это в общении. Ведь EQ это коммуникабельность в действии.

ЭИ бывает врождённым и приобретённым. Как правило, развитие эмоциональной компетенции происходит на уроках литературы, музыки, изобразительного искусства.

А нам с вами, учителям иностранных языков, повезло вдвойне, ведь самым эффективным в смысле развития ЭИ является иностранный язык. Уроки направлены на формирование коммуникативной компетенции, в результате которой и может быть успешно осуществлена коммуникация. Иностранный язык является уникальным предметом, т. к. охватывает практически весь спектр интересов человека: литературу, искусство, политику, спорт, бизнес, образование, здоровье, географию, науку и т.д., что легко позволяет сделать его личностно-значимым для ученика.

Слайд 8

А сейчас мне бы хотелось познакомиться с вами чуть ближе. Выберите пожалуйста понравившийся вам конфету.

Спасибо. А теперь я бы хотела пару слов сказать о вас, о чем говорит цветовая гамма выбранных вами конфет:

Слайд 9

Вы выбрали **Синий шарик**. Произнесем вместе Blue–синий. Likeblue.

Этот цвет означает спокойствие, удовлетворённость, умение сопереживать, доверие, преданность.

Вы выбрали **Фиолетовый**. Произнесем вместе Purple– фиолетовый Likepurple–тревожность, страх, огорчения.

Зелёный (green) – уверенность, настойчивость, упрямство, потребность в самоутверждении.

Красный (red) – агрессивность, возбуждение, стремление к успеху, желание властвовать и действовать, добиваясь успеха.

Жёлтый (yellow) – активность, весёлость, стремление к общению, ожидание счастья.

Типы заданий для развития EQ на уроке иностранного языка

- вступительные игры, задания «для разогрева» (icebreakers, warmers)
- ролевые игры и групповые дискуссии (role-plays, discussions)
- проектная деятельность (projectwork)

• задания, в которых учащиеся должны узнать об интересах друг друга, привычках, предпочтениях и характере (guides, questionnaires)

Среди технологий, активно применяемых мною на уроках английского языка, особо хочется отметить именно технологию развития эмоционального интеллекта. Её актуальность обусловлена требованиями нового федерального государственного образовательного стандарта, ставящего главной целью воспитание и развитие личности школьника. Стараюсь, чтобы содержание урока всегда было эмоциональным, для этого использую «Психологические чудеса», это:

- Удивление (парадоксы, слово like, timetable)
- Ссылка на авторитет (цитаты, афоризмы, провоцируют ребенка на эмоцию)
- Приёмы самовыражения (задания, показать эмоцию, или вовлечь в дискуссию)
- Эмоциональная и интеллектуальная поддержка дискуссии (вызываешь на дискуссию, споришь, и тем самым вызываются эмоции).

Психолог Гоулман выделил 5 составляющих эмоциональной компетенции:

- Self-awareness (самосознание);
- Managing emotions (управление эмоциями);
- Self-control/self-motivation (самоконтроль, самомотивация);
- Empathy (эмпатия-ощущение способности испытывать за другого человека его чувства);
- Handling relationships (управление отношениями).

Считается необходимым привести примеры заданий, соответствующие данным компонентам:

1. Переключка. Call the roll.

Цель – сосредоточить внимание на эмоциональной структуре ребенка.

selfawareness

Например, у нас есть 3 кружка – зеленый, красный, желтый. Если вы расстроены, поднимаете красный. Если хорошее настроение, поднимаете желтый, а зеленый означает приподнятость, вдохновение.

Показывая свое состояние и объясняя его, можно развить знание о своих эмоциях и об эмоциях окружающих тебя людей.

Вторая цель, которую я достигаю с помощью этого задания, когда задаю дополнительные вопросы: Why are you feeling bad? What happened? Учащиеся практикуются в обосновании своих чувств/эмоций.

2. Урок сотрудничества. Cooperation.

Self-control/self-motivation

Цель- найти общий язык, выработать свой стиль сотрудничества.

Не говоря ни слова, ребята должны определить свои слова по теме, собрать пазл из них. Они делятся на 3 группы, каждой группе достаётся разрезанный кусочек бумаги (конфетка, звезда и сердечко), слова разделены на темы-эмоции, развлечения... Лишнее слово на кусочке можно отдавать другой группе, но нельзя забирать и спрашивать, вообще говорить.

После можно составить историю со словами, представленными на формах.

Это упражнение тренирует самоконтроль и мотивацию, а также важно для сотрудничества.

3. Карусель обсуждений. Discussion Carousel.

Handling relationships

Цель: участие в обсуждении актуальных вопросов.

Это задание можно предлагать старшеклассникам. Каждому ученику раздаётся карточка. В карточках написаны темы, по которым нужно построить диалог. Ученики делятся на пары, садятся в круг. После завершения диалога партнеры меняются. Также, можно выявить, может ли ученик за ограниченное количество времени поддержать беседу на любую тему, которая может ему попасться в карточке.

Упражнение способствует поддержанию отношений, активному слушанию.

4. Спина к спине. Back to back.

Handling relationships

Цель: совершенствовать устную речь, слушание и наблюдение.

Ребята садятся друг к другу спиной, им выдаются листочки, на которых изображено, например, расписание распорядка дня. Задача- рассказать о планах на будущее.

Очень непросто разговаривать, не смотря друг на друга. Но упражнение помогает слушать и слышать друг друга, что важно в развитии отношений.

5. Определите состояние человека. Guess how a person feels.

Empathy

Цель: определить чувства людей по картинке.

Определять эмоции не каждый может. Но это умение позволяет чувствовать людей, а значит, управлять их эмоциями.

6. Empathy

Следующий инструмент сочетает в себе развитие или совершенствование (на более старших ступенях обучения) письменных навыков, развитие **внутренней осознанности, понимание своих чувств, эмоций и своего места на данном жизненном этапе**. Предложите своим воспитанникам написать письмо самому себе. Это может быть письмо самому себе в данный конкретный момент жизни, в котором он может опосредованно, как бы от лица другого человека взглянуть на свою жизненную ситуацию, на время остановиться и обдумать, а потом дать совет, поддержать, восхититься или пожурить. **Тем самым мы запускаем механизм самоанализа и саморегуляции.**

Эту практику можно варьировать в зависимости от возраста воспитанников. Для младшего школьного возраста можно писать письмо Деду Морозу, но по определённому плану, где ребёнок описывает свои достижения и неудачи, счастливые и несчастливые моменты за прошедший год и в итоге просит не материальный подарок, а помощь в формировании какого-либо качества, например, смелости в общении с новыми людьми.

Для старшего возраста полезно будет написать письмо самому себе в будущем. Когда подросток прогнозирует, где и чем он будет заниматься в это же время, но через год, два или более отдалённый период времени. Здесь мы, с одной стороны, тренируем формат личного письма, умение писать которого проверяется на итоговом государственном экзамене, а с другой стороны, поощряем его задуматься, а чего же он хочет на самом деле, учим ставить цели, планировать. Данную практику можно применять и для развития эмпатии, если задание сделать более творческим и попросить написать письмо не от своего лица, и не себе, а от какого-либо предмета другому предмету, которых вдруг разлучили, например, ложка пишет письмо тарелке. В таком случае важным становится описание чувств этих предметов. Воспитанники задумываются о том, какие чувства могут испытывать другие люди в образах этих предметов.

Подводя итог, мы можем утверждать, что успешный процесс обучения иностранному языку является нечто большим, чем просто тренировка языковых навыков, это процесс развития личности, так как непосредственно учит общению через общение. И чем более мы будем делать акцент на личность, тем более эффективно будут достигнуты предметные результаты.

Ну и чтобы привести еще один аргумент в пользу формирования ЭИ я бы хотела задать вам вопрос, чтобы мы вместе с вами задумались «Когда мы выполняем свою профессиональную деятельность, мы работаем в команде, какого бы лидера нам хотелось бы иметь, с каким человеком нам хотелось бы идти? Если мы зададим себе такой вопрос, то врядли наш ответ будет: умный, профессиональный, потому что это, само собой разумеется. Чаще мы будем с вами описывать личность этого человека с позиции его ЭИ, то есть мы хотим скорее всего в качестве своего лидера человека доброжелательного, харизматичного, понимающего, мотивирующего, оптимиста, того человека, за которым мы чувствуем себя как за каменной стеной». Именно такой человек – это человек с высоко развитым ЭИтом.

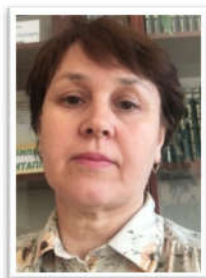
Я надеюсь, что вы усвоили, прочувствовав на себе сегодняшнее выступление, и оно вам пригодится в вашей педагогической практике.

Удачивам!

Этот шар подобен нашему эмоциональному состоянию 15 минут назад. За это время вы испытали множество эмоций, не так ли? Прделав данные упражнения у нас развивалось не только IQ, но и EQ. Если вы считаете, что сегодня ваши эмоции помогли вам запомнить новый материал, то зажгите этот шар. Наше IQ стало взаимодействовать с EQ. Давайте испытывать положительные эмоции и помогать нашим учащимся их развивать!

ПОРТРЕТ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-БИБЛИОТЕКАРЯ

*Амируллина Фарида Тависовна,
библиотекарь МБОУ «СОШ №19»*



Библиотека сегодня – это не просто место, где можно взять книжки. Это своего рода культурный центр. В библиотеке проводятся разные мероприятия, конкурсы, выставки, где дети принимают активное участие.

Моя история взаимодействия с библиотеками началась еще в детстве. В школе я часто ходила в школьную библиотеку за книгами из школьного списка литературы, которые я читала с большим удовольствием. Далее я прониклась и в художественную литературу и детективы. В библиотеке всегда была особая атмосфера: запах книг, светлый зал, и герои книг, к которым проникаешься всей душой. Все это, создавало особенную атмосферу - загадочную, романтическую, поэтому библиотека стала моим излюбленным местом. Мне казалось, что работа в библиотеке – это самая интересная и лёгкая работа: сиди, да книги читай.

И окончив школу, когда встал вопрос о выборе профессии и учебного учреждения, я, несомневаясь, решила свою жизнь связать с библиотекой.

Начало работы в школьной библиотеке оказалось для меня полным открытий: дети активно посещают библиотеку, берут литературу по школьной программе и читают детские журналы, так же в библиотеке большой выбор современной интересной литературы, свежих газет и журналов.



Но на самом деле профессия школьного библиотекаря – это не лёгкая профессия. Она требует очень много знаний, умений, любви к ней.



Сейчас на смену школьного библиотекаря пришла новая должность – это педагог-библиотекарь. Современный педагог-библиотекарь это – творческий, коммуникабельный и высокопрофессиональный специалист, вместе с педагогами изучает новые формы работы и методы обучения.

21 век – век новых информационных технологии и в библиотечную жизнь тоже вошли новые информационные технологии.

Сегодня школьную библиотеку невозможно представить без компьютера, Интернета. Педагоги-библиотекари должны знать современную компьютерную технологию и повышать профессиональный уровень, для поиска новой информации.

Я думаю, что в эпоху больших технических преобразований, профессия педагог-библиотекарь будет востребована и необходима.



**“РӘШИТ ГЭРЭЙ ИЖАТЫНА БАГЫШЛАНГАН ӘДӘБИ-
МУЗЫКАЛЬ КИЧӘ ЭШКӘРТМӘСЕ”
“ЖЫЛЫ БУРАЗНАЛЫ БАСУЛАРНЫҢ
УЛЫ БУЛЫП КАЛЫЙМ ГОМЕРГӘ”**

*Галимова Гульнара Нургалеевна,
педагог-библиотекарь*

*Шаймухаметова Фанзиля Мирзануровна,
учитель родного языка и литературы
МБОУ “Гимназия№2” имени Баки Урманче*

Максат: укучыларга шагыйрьнең тормышы турында тулырак мәгълүмәт бирү,туган якның зыялы шәхесләре белән горурлану хисләрен тәрбияләү.аларның ижатына кызыксыну уяту.

Бурычлар: шагыйрь ижатының төрле юнәлешләре белән танышу,аның тормышын һәм ижатын тирәнтен өйрәнәп,яңалыклар табу,тупланган материалларны системага салу,төгәл фактларны күрсәтү.

Җиһазлау: шагыйрьнең портреты, китап күргәзмәсе, Power Point программасында эшләнгән презентация.



Кичәнең барышы

Фон музыка “Умырзая” жырының музыкасы

Ике алып баручы чыга(1 егет һәм 1 кыз)

Шигырь Рәшит Гәрәй “Туган ягым, каеннарың...”

1 алып баручы: Туган ягына, туган як халкына булган изге ярату хисләре, олы хөрмәте, тынгысыз борчылулары чагылган бу шигъри юлларны якташыбыз Рәшит Гәрәй ижәт иткән. Кадерле кунаклар ,укытучылар, укучылар бүген без очрашуыбызны гомеренең шактый өлешен Түбән Кама шәһәрәндә уздырган, әдәбиятыбызда якты эз калдырган Рәшит абый Гәрәйгә багышлыйбыз.

2 алып баручы: Шигъриятебез тарихына авылның бер жырчы малае булып кереп калган Рәшит Гәрәйгә эгәр дә исән булса, 15 апрельдә 90 яшь тулган булыр иде. Бу уңайдан Түбән Кама районы һәм шәһәр китапханәләр берләшмәсе “2021нче ел- Рәшит Гәрәй елы” дип игълан итте.

1 алып баручы:Күп еллар Түбән Кама шәһәрәндә яшәп,хәзерге вакытта башкалабыз Казанда ижәт итүче шагыйрә Альбина Мортазинаның Рәшит абый Гәрәйга багышлап язган “Сагынуларың калган сарылып”, дигән шигырен тыңлап китик.

Шигырь А.Мортазина “Сагынуларың калган сарылып”

2 алып баручы: Шагыйрь Рәшит Гәрәй (Рәшит Гәрәй улы Гәрәев) 1931 елның 15 апрелдә Татарстан Республикасының Минзәлә районы Малтабар авылында игенче гаиләсендә туа.

Балачагы һәм үсмерлек чоры авыр сугыш елларына туры килә. Алар гаиләдә барлыгы 4 бала. Иң зурысы Рәшиткә -10, Мулланурга -8, Рәзинәгә -3, Рәкыйпкә – 1 яшь булган да, Бөек Ватан сугышы башланып китә.

1 алып баручы: Сугыш китергән афәтләр, кайгы –хәсрәтләр, хатын -кызларның, олы яшьтәге өлкән абыйларның фронт өчен үз-үзләрен аямыйча иген кырларында, терлек фермаларында тырышып хезмәт итүләре турындагы хатирәләр соңыннан шагыйрьнең ижатына үрелеп китеп, аның тематикасын, рухи юнәлешен билгеләүдә зур роль уйныйлар.

2 алып баручы:

Өлешебезгә тигән шатлыкны да

Узды язмыш бездән күпсенеп.

Әтиләрнең үлгән хәбәрләрен ишетеп,

Буразнага ятып үкседек, - дип яза ул шул елларны искә алып

1 алып баручы: Рәшит Гәрәйнең әтисе сугыштан кайтмый, батырларча һәлак була. Әнисе – Маһижихан апага 4 баланы ялгыз үстерергә туры килә. Гаиләдә өлкән бала буларак, Рәшит Гәрәй әнисенә төп таянычы була.

2 алып баручы: Кечкенә Рәшиткә яшьтәшләре белән барысын да күрергә туры килә. Үз авылындагы башлангыч мәктәпне тәмамлаганнан соң, күрше авылдагы Күзкәй урта мәктәбенең укуын давам итә. Каникул вакытларында, дәрестән бушаган араларда, кулыннан килгәнчә колхоз эшенә булыша. Бу чорда укулар апрель аенда бетеп, октябрь аенда гына башлануын исәпкә алсак, елның күп аен колхоз эшендә була. Рәшит атлар да көтә, сабан да сөрә, авыл буенча йөрәп хатлар да тарата.

1 алып баручы:

Кычытканын үзебез ашап үскән

Су буйлары чыкмый исемнән...

Ул елларда сугыш кырларында

Яшь гомерләр азмы киселгән?!

2 алып баручы:

Илгә кайткач, азмы ирләр үлдә

Шул сугышта алган ярадан.

Ачлы-туклы үскән якын дуслар

Иртә китте безнең арадан.

1 алып баручы:

Тормыш, тормыш, кабат кешеләргә

Ишеттермә сугыш сүзен син.

Ир кешеләр сирәк елый, диләр,

Ярый әле, йөрәк, түзем син!, - дип сыкрып шагыйрь йөрәге ул дәншәтле елларны искә алганда.

2 алып баручы: Ирсең тормышның бөтен авырлыгы әниләре Маһижихан апа жилкәсенә төшкәннен шагыйрь яшь булса да аңлый. Дүрт баланы аякка бастыру өчен бөтен көчен куйган бу сабыр, мәрхәмәтле әнисенә булган мөхәббәт, аны чиксез кадерләү, хөрмәт итү Рәшит абыйның шигырьләрендә чагыла.

1 алып баручы:

Әнкәй үлдә, Тормыш йөген тартып,

Вакытыннан артык аргандыр.

Аның миңа әйтер соңгы сүзе

Тел очында эленеп калгандыр.”

Жыр “Жилләр тидермәс идем” (Р. Гәрәй сүзләре, Ә. Бакиров көе)

2 алып баручы: Рәшит Гәрәй үткән тормыш сукмакларына сәяхәтне давам итик.

1 алып баручы Авылындагы башлангыч мәктәпне, аннары, күршедәге Күзкәй авылына йөрәп, урта мәктәпне тәмамлай. Экстерн тәртибендә имтиханнар тапшырып, 1949 елда Минзәлә педагогия техникумын тәмамлау турында да таныклык ала. Шушы елларда аның беренче лирик шигырьләре языла.

2 алып баручы: Шигырьләре 1948 елдан башлап “Совет әдәбияты” (хәзерге “Казан утлары”) журналында, яшьләренң “Үсү юлы” альманахында һәм көндәлек матбугатның бүтән басмаларында да еш басылалар.

1 алып баручы: 1948–1950 елларда Р.Гәрәй Минзәлә районының Иске Мәлкән һәм Чебенле жидееллык мәктәпләрендә укытучы, 1950 елда “Яшь сталинчы” (хәзерге “Татарстан яшьләре”) газетасының Минзәлә төбәгендәге үз хәбәрчесе булып эшли.

2 алып баручы: 1951–1953 еларда Р.Гәрәй Совет Армиясе сафларында хезмәт итә. Гаскәри хезмәттә чагында, 1952 елда, Казанда аның «Беренче хисләр» дигән тәүге шигъри жыентыгы дөнья күрә. Ул армиядә дә ижат эшен дәвам иттерә. Солдат хезмәтенә бәйле ул шигырьләп, үзләре бербөтен цикл тәшкил итеп, соңыннан шагыйрьнең «Шинель жылысы» (1954) исемле жыентыгына кертеләләр.

1 алып баручы: 1953 елның августында армиядән кайткач, Р.Гәрәй яңадан республика яшьләп газетасында әдәби хезмәткәр булып эшли башлай. 1954 елда Мәскәүдәге М. Горький исемдәге Әдәбият институтына укырга керә һәм аны 1959 елда тәмамлай.

2 алып баручы: 1959–1980 еллар арасында Р.Гәрәй «Казан утлары» журналы редакциясендә поэзия бүлегә хезмәткәрә һәм мөдире, аннан соң берничә ел Татарстан китап нәшриятында мөхәррир булып эшли.

1 алып баручы: 1980 елдан алып гомеренең соңгы көннәренә кадәр ул профессиональ язучы сыйфатында фәкать ижат эше белән генә шөгылләнә.

Шигырь Рәшит Гәрәй “Сүзләп эзләп чыгам”.

2 алып баручы: Рәшит Гәрәй 1993 нче елда гаиләсе белән Түбән Кама шәһәренә килеп төпләнә. Үзенең ижатын “Кама таннары” әдәби берләшмәсендә дәвам итә. Ул күп кенә яшь шагыйрьләренә остазы була, бик күп яшь шагыйрьләргә хәер-фатихасын бирә.

1 алып баручы: Рәшит абый Гәрәй турында истәлекләре белән уртаклашу өчен гимназиябездә күп еллар дәвамында тәрбия эшләре буенча директор урынбасыры булып эшләгән, “Кама таннары” әдәби берләшмәсенең әгъзасы, бүгенге көнгә кадәр рус теле һәм әдәбияты укытучысы, **шагыйрә Фәридә Шамиль кызы Галиәхмәтовага** сүз бирәбез.

2 алып баручы: Рәшит Гәрәй шигъриятенең нигезе – халык ижаты, халык жырлары. Халыктагы традицион шигъри формалар кысасыннан читкә чыкмыйча, ул гади шигырь юлларына үзенең уй-хисләрен, тормышка, яшәешкә, заман вакыйгаларына, бигрәк тә жир кешеләренә жылы мөнәсәбәтен салырга, лирик каһарманының уйланулары аша заманның рухын, фәлсәфәсен гәүдәләндерергә омтыла.

1 алып баручы: Дөрәслеккә тугры шәхес буларак, ул фәкать үзе яхшы белгәнне, үзе күчелә белән кичергәнне генә яза. Шуңа күрә авыл, авылның үткәне-хәзергесе, табигате, авыл кешеләренә авыр хезмәте, шатлыгы-көөнечләре, бәйрәмнәре, гадәт-йолалары шагыйрь ижатының һәм ике дистәгә якын шигъри китабының төп эчтәлеген, рухын тәшкил итә.

Шигырь Рәшит Гәрәй “Сиңа тугры хезмәт итә алсам”

2 алып баручы: Рәшит Гәрәйнең һәр шигыре жыр итеп жырларлык. Жәүдәт Фәйзи, Әнвәр Бакиров, Рөстәм Яхин, Хөснүл Вәлиуллин, Фасил Әхмәтов, Фәрит Хатипов, Илгиз Закиров кебек композиторларыбызның көй язганда аның шигырьләренә әледән-әле мөрәжәгать итүләре һич тә гажәп түгел.

Рәшит Гәрәй сүзләренә язылган “Тургайлар”, “Яшьлек йолдызы”, “Кыр казлары киткәндә”, “Жилләп тидермәс идем”, “Күнелләп юанганчы”, “Сез парлашып йөргән болыннарда”, “Кадереңне беләп кенә” дигән жырларын кайсыбыз гына яратып тыңламый икән. Бүгенге көндә дә аның жырларын радио, телевидение аша еш ишетергә була.

1 алып баручы: Хәзер сезнең игътибарыгыз га Әнвәр Бакиров музыкасы Рәшит Гәрәй сүзләренә язылган “Кыр казлары киткәндә” дигән жырны тәкъдим итәбез. Башкара гимназиябездә музыка укытучысы Рамина Николаевна.

Жыр “Кыр казлары киткәндә” (Р.Гәрәй сүзләре, Ә.Бакиров музыкасы)

2 алып баручы: Бүген бездә бик кадерле кунак бар. Ул күп еллар татар теле һәм әдәбияты укытучысы булып эшләгән педагогик хезмәт ветераны Рәшит абый Гәрәйнең тормыш юлдашы Мөнирә апа. Мөнирә апа, Сезде залыбызның түренә дәшәбез. Безгә Рәшит абый турында берничә сүз әйтәгезче.

Мөнирә апаның чыгышы

1 алып баручы: Дустым, кара эле, бездә бит сыерчыклы-тургайлы Яз... Кояшлы Апрель ... Ә син беләсеңме, апрель Жир йөзенә никадәр олы шәхесләр, талантлы шагыйрьләр, бөек даһилар, моңлы жырчылар бүләк иткән.

2 алып баручы: Даут Юлтый, Ренат Гаффар, Тимерханов Илдус, Зөһрә Сәхәбиева, Рәшит Әхмәтжанов, Ләис Зөлкарнәев Рәшит Гәрәй ... Саный башласаң, сөгәтләр кирәк булыр. Апрель бар жиһанны сөендереп Тукайны бүләк иткән. Рәшит Гәрәйнең Тукайга багышланган шигырен тыңлап үтик эле.

Шигырь Рәшит Гәрәй. “Тукай моңы йөри озатып”

1 алып баручы:

Аермагыз... Телим хисләремне
Тургай моңнарына төрергә.
Жылы буразналы басуларның
Улы булып калыйм гомергә

2 алып баручы: Авылның гади кешесенә хас булган хисләргә сурәтләрче шагыйрь үзенә туган жирен бик яратты һәм аңа дан жырлады. Аның шигырьләре дә үзе кебек гади. Туган ягының арышлары, яшел чирәмнәре, кешеләре аңа бик якин. Бу хисләр аңа яшәргә ярдәм иттеләр.

1 алып баручы: Туган ягын шулай кадерләп яши алган шагыйрьне яраталар, аны онытмыйлар. Рәшит Гәрәйнең якты истәлеген мәңгеләштерү максатында, яшь язучылар өчен "Минзәлә" район газетасында Рәшит Гәрәй исемендәге премия булдырылды, Минзәлә шәһәрәндә музей ачылды, аның исеме белән үзек балалар китапханәсен атадылар һәм шәһәрнең бер урамына аның исемен бирделәр. Түбән Камада 6 мәктәптә аңа багышланган музей эшләп килә.

видео куела

2 алып баручы:

Унөчтән тотынып сабанга,
Сугыштан алдым мин ачуны.
Агайлар тапшырды ышанып
Үләнле, сарутлы басуны.

1 алып баручы:

Күземә карарга кыймыйча,
Ил карты сабаным көйләште.
Икеләндем: соңынан кешеләр
Бу малай сай сөргән димәсме....

2 алып баручы:

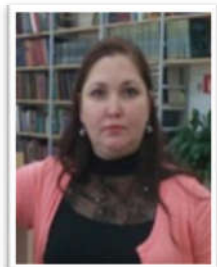
Тормышта булдылар ялгышлар,
Юлларның төрлесе узылган.
Тик мине вөжданым кичерер:
Буразнам үземчә сызылган.

1 алып баручы: Кичәбезне Рәшит Гәрәйнең “Буразнам үземчә сызылган” дигән шигырь юллары белән тәмамлыйбыз. Безнең күңелләрдә Рәшит Гәрәй шигырият дөнъясында башка беркемне дә кабатламый торган үз буразнасы булган таланлы шагыйрь булып калыр.

Кулланылган әдәбия:

1. Жырчы камышлар: шигырьләр.-Казан: Татар. кит. нәшр., 1959.-100б.
2. Төнге учаклар: шигырьләр.-Казан: Татар. кит. нәшр., 1968.-86б.
3. Буразналар: шигырьләр.-Казан: Татар. кит. нәшр., 2007.-287б.
4. Көнбагышлар чәчәктә: шигырьләр, поэма.-Казан: Татар. кит. нәшр., 1986.-72б.
5. Даутов Р.Н., Нуруллина Н.Б. Совет Татарстаны язучылары.- Казан, Татар. кит. нәшр., 1986-390-391 б.
6. Әхмәтжанов Р. Үзебезнеке//Казан утлары.- 1991.-№5.-158-159б.
7. Нәбиуллин Т. Малтабарда шагыйрь жаны көтә//Шәһри Казан.-2000.-26 июль.

Книга - великая вещь, если человек умеет ею пользоваться.



Школьная библиотека – компонент педагогической системы образовательного учреждения. И образовательное учреждение, и библиотека преследуют единую цель: формирование общей культуры личности, ее интеграцию в национальную и мировую культуру, самоопределение и достижение социальной компетентности. Даже формирование фонда школьной библиотеки идет с учетом его педагогического назначения. Профессиональные интересы педагогов и библиотекаря пересекаются в одной плоскости – именуемый «ребенок».

Воспитание культуры начинается с книги. Читатель и книга... Их отношения вечны. И не подлежат изменениям. Педагог и библиотекарь в этом плане тоже едины. И главная цель работы коллектива гимназии – это развитие свободной, жизнелюбивой, талантливой личности, культурной, обогащенной научными знаниями, готовой к созидательной и творческой деятельности, нравственному поведению через любовь и уважение к чтению и книге. Несколько минут проведенных в библиотеке – это отдых для психики, и возможность осмотреть новую выставку, и способ отвлечься от занятий, рассматривая новые книги и журналы, а также возможность скачать электронную книгу.

Библиотека – «независимая» территория внутри школы, библиотекарь подчас способен воздействовать на ребенка гораздо сильнее, поскольку отношения библиотекаря и читателя – школьника не носят «оценочный характер» (нет журнала, оценок).

В библиотеке с каждым ребенком общение происходит индивидуально. Все это говорит о педагогической и воспитательной роли школьной библиотеки. Библиотекарь – постоянно объясняет учащимся, что книга является основным средством пополнения знаний.

Для того чтобы книга была постоянным спутником ученика, в библиотеке проводятся мероприятия, соответствующие современным интересам и потребностям учащихся.

Всевозможные:

Айстоппер – яркий, неординарный элемент привлекающее внимание, используется данная форма для книжных выставок ;

Арт–пространство – выставочный зал, художественная акция;

Атака мозговая (мозговой штурм) – интеллектуальная игра, требующая от участников в минимальные сроки предложить варианты решения определенной задачи;

Библио – бар – форма мероприятия, где предлагаются для прочтения книги самых популярных авторов;

Библиотечный бульвар – мероприятие, которое проводится на улице с целью рекламы книги и чтения;

Бук - слэм – соревнования на лучшую «рекламную акцию» по продвижению выбранной книги;

Вебинар – формат проведения мероприятий с помощью сети Интернет;

Квест – интерактивная приключенческая игра ...и многое другое.

Учащиеся с удовольствием познают что-то новое и необычное. С огромным желанием участвуют в новых формах и видах мероприятий, нужно только увлечь. В целом у наших учащихся есть познавательный интерес к книге и чтению, хотя чтение приоритетным не считают. И нам важно научить ребят тесно общаться с книгой, поверить в то, что чтение может быть увлекательным и полезным занятием. И задача – это овладение навыками «нового», для них, вида деятельности – чтение. Не надо забывать, что:

- чтение помогает развить собственный интеллект;
- чтение помогает расширить словарный запас;

- чтение помогает интересно и правильно общаться с собеседником.

Помнить об этом и нам, взрослым, нужно. Вина сегодняшнего общества, в том числе и школы, что мы передоверялись раннему развитию ребенка с помощью всевозможных гаджетов. Стали уделять недостаточное внимание самой неброской, кропотливой и потому тяжелой работе – работе над чтением.

Ведь что происходит в обществе и мире, идет озлобленность, агрессия и порой даже ненависть к своим сверстникам, родным и знакомым. В том, что сейчас происходит вина взрослых, за погоней больше заработать и быть круче всех, мы забыли о главных ценностях: духовности, любви и понимании. И наша главная цель – помочь нашим детям найти выход из этого замкнутого круга. Этот выход – пробудить интерес к чтению «добрых» книг и воспитать через книгу лучшие качества: доброту, сопереживание, отзывчивость, уважение к старшим.

Учащиеся 1 «Б» класс гимназии № 25 в центральной библиотеке имени Габдуллы Тукая

И в заключении хочется обратиться к вам, уважаемые педагоги, ваш авторитет играет большую роль в решении этой задачи. Чтобы не утратить умения детей работать с книгой, предлагайте им списки литературы, дополняющий учебный материал. Дети повысят свой интеллект, да и на уроке можно услышать не только учебный материал, но и интересные факты.

Понятно, что многие из них обратятся к тем же гаджетам, но и будут такие, которым будет интересно полистать книгу... А это начало решения нашей с вами задачи, а значит маленькая победа.



«ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ЧИТАТЕЛЯМИ: ОБМЕН ОПЫТОМ» (ФОРМЫ РАБОТЫ, КОТОРЫЕ Я ИСПОЛЗУЮ ДЛЯ ПРОПАГАНДЫ КНИГИ И ЧТЕНИЯ)

*Фадеева Ирина Юрьевна,
библиотекарь МБОУ «Лицей №35»*



Иновация в библиотеке присутствует у нас у всех и практически во всех направлениях библиотечной деятельности. Инновационные формы работы позволяют проводить традиционные мероприятия ярче, зрелищнее.

Например, основная форма наглядной пропаганды литературы - наши книжные выставки. У традиционных видов выставок стали появляться нетрадиционные формы: - выставка становится диалоговой: выставка-размышление, «вопрос-ответ», выставка-досье... Или выставочные экспозиции представляют собой синтез библиотечной и музейной выставок (чемоданчики, бабушкины сундуки). Посвящать год какой-то определенной теме – уже традиция, поэтому в течение года оформляются целые *циклы*. Так, 2021 в Татарстане - Год родных языков, мной были представлены книги по темам:

№	Название выставки	Дата
1	2021 в Татарстане - Год родных языков и народного единства.	январь
2	«Живой язык, родное слово...» - к международному Дню родного языка - 21 февраля	февраль
3	«М. Джалиль - поэт мужества и славы»- 115 лет со дня рождения.	февраль
4	«И тугантел, игазиз тел ...» - периодические журналы РТ	февраль
5	«Дом родной – Татарстан» - к лицейскому фестивалю дружбы народов.	март
6	«Душа и совесть народа» - Г. Тукай -135 лет со дня рождения	апрель

Результатом инновационной деятельности библиотеки стали: квесты, брейн-ринги. Библиотека не остается в стороне, когда в лицее проходит Неделя русского языка и литературы. Интересными были: конкурс инсценированных басен И. Крылова (к юбилею великого баснописца), Квест-игра «Вокруг да около библиотеки...». Наступивший 2022 год посвящен

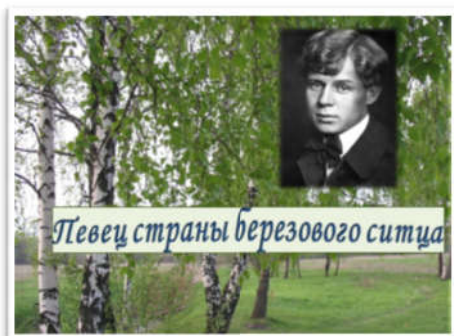
культурному наследию народов России, поэтому с пятиклассниками мы вспомнили русское народное творчество: провели викторину «Ложки, матрешки, гармошка...».



Библиотечные инновации могут быть связаны со смежными видами деятельности. Например, с театром... В нашем Лицее стало традицией проводить Осенние Балы, связанные с юбилеями писателей (Л. Толстого, М. Лермонтова...). В период подготовки лицей гудит. Произведения спрашивают, с биографией и творчеством знакомятся, костюмы ищут - вот популяризация автора.

В нашем лицее обучаются ребята с 5 класса. Вновь пришедшим пятиклассникам трудно ориентироваться в новой школе. А как ориентироваться в огромном потоке информации, выбрать нужную книгу для работы, для души? В этом помогают Библиотечные встречи во время классных часов. Это знакомство с библиотекой, обзор выставок читального зала, мы вспоминаем структуру книги, ее научно-справочный аппарат. Т.е. это уроки по формированию информационной культуры, на которых я использую такие нестандартные, занимательные формы, как игра, библиографический поиск.

В нашем лицее раз в месяц традиционно проводятся Тематические Линейки для учащихся. Линейки готовятся учителями разных дисциплин. Тематика линеек охватывает разные области знаний. В подготовке линеек активное участие принимают ученики. Один раз в год линейку готовит Библиотека. Современные образовательные технологии позволяют сделать мероприятие не только интересным, но и глубоким, насыщенным. Если это Линейка к юбилею С. Есенина – это не просто факты биография - это стихи, песни под гитару. Линейка к юбилею Л. Толстого - подключили фотохронику; к юбилею Козьмы Пруткова - Линейка – дискуссия: «А был ли автор?»



Библиотекарь не может не работать над повышением своего профессионального уровня: участвую в вебинарах, заочных конкурсах. Обмен опытом очень важен и нужен. Свои сценарии я тоже отправляю на заочные конкурсы. Например, Всероссийский конкурс «Хозяйка всех книг в нашей школе», Всероссийский педагогический конкурс «Творческий библиотекарь школы», «Открытые ладони».

В 2021 г. – участвовала в научно-практической конференции «Неокнига» (для педагогических работников, библиотекарей, студентов педагогических вузов). В номинации «Виртуальная выставка» представила работу о нашем земляке, скульпторе, мастере резьбы по дереву Ахсане Фатхутдинове, (к 80-летию со дня его рождения), стала Лауреатом. Подготовила статью для сборника Неокнига - 2021 - «Мастер резьбы по дереву». Но прежде - была выставка – своего рода «Арт – встреча», где представлены журнальные материалы и книга А. Фатхутдинова, подготовленная фондом "Рухият" и отпечатанная в Финляндии. Издание вышло небольшим тиражом, всего в книге около 200 иллюстративных работ художника.



Таким образом, учитывая интересы пользователей, в библиотеках должен продолжаться поиск новых, нетрадиционных и эффективных форм работы. Нельзя проводить чисто развлекательные игры и конкурсы, забывая о своей миссии - продвигать и популяризовать книгу и чтение. Успехов всем!

«КИТАП УКУГА МӘХӘББӘТ – СӘХНӘ АША»

*Тукташышева Р.Х.,
Библиотекарь МБОУ
«Верхечелинская СОШ»*

Нич тә күңелем ачылмаслык эчем пошса,

Үз-үземне күрәлмәйчә рухым төшсә...

Шул вакытта мин кулыма китап алам,

Аның изге сәхифәләрен актарам,-

дип яза күренекле шагыйрәбез Габдулла Тукай.

Кайсы гына авторның нинди генә китабын кулыбызга алсак та, ул безне изгелеккә, шәфкатьле булырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтә.

Китаплар - безгә кадәрге буыннарның акылын, белемен үзләренә туплаган тиндәшсез хәзинә. Китап ул- игелекле дус, киңәшче, сердәшче дә.

Һәр кешенең - олы яшьтәме яки мәктәп баласымы ул - үзенең яраткан китабы була.

Һәр яңа буын аннан белем ала, аның байлыгы киләсе буыннардан-буыннарда да кала бирә.

Кечкенә чакта Карлсон, Кирлемән, Шәвәли, Су анасын, Шүрәләләрне укыйсың. Аннан соң инде Аяз Гыйләҗев, Атилла Расих, Әхсән Баян, Вакыйф Нуруллин, Туфан Миннуллин һәм башкалар.

Үтеп киткән егерменче гасыр – мәгълүмат - коммуникация ягыннан телефон, радио, телевизор, кибернетика гасыры һәм ниһаять компьютер гасыры булды. Фән казанышлары кешеләрнең рух дөньясын бик нык үзгәртте. Шулай да, дөнъяны танып белүдә, эстетик тәрбия бирүдә китап төп чыганақ булып кала бирде.

Шулай булмый ни! Китап ничә гасырлар буге кеше акылының мөгҗизасы саналды. Гомер бакый кеше жанының сердәше булды, ул уйлатты, елатты, сөендерде, нәфрәтләндерде, хыялландырды. Гомер буге сабак бирде.

Китап бит у л - жан азыгы, рухи азык. Ә жан кычкырып ашарга сорамай. Тәнне көн саен туендырып, киендереп торырга кирәк, юкса бернинди эш бармаячак. Рух шәрәлеген тиз генә күрәп булмый. Ә акылны, аңны үстерүдә беренче урынны китап тотта.

Өлкән буын, мәсәлән, китап белән тәрбияләнәп үскән. Китаптагы әхлакый яктан саф, тәрбияле геройлар безне гомер буге озата килде. Беренче карашка китапның урынын телевизор, компьютер, интерактив китаплар алды кебек. Ләкин бу алай ук түгел. Чөнки китапның өстенлекләре күп. Китап укыган саен кешенең эчке дөнъясы гына түгел, ә тел байлыгы да арта, үсә һәм камилләшә. Китап уку - кешелекнең иң күркәм шөгиле. Китап кешеләрдә матур тойгылар уята, фикерләү сәләтен үстерә, төрле чордагы вакыйгалар белән таныштыра. Ә инде укучыларда укуга мэхәббәт уяту - һәр китапханәченең үз фантазиясеннән чыгып тормышка ашырыла. Бу уңайдан төрле кызыксындыру чараларын әйтеп үтәргә була, алар бихисап. Кечкенә һәм урта

сыйныфларда укучылар китапханә ишеген еш ачалар. Ә инде зур сыйныфларга житкәч, кызганычка каршы, бу хәл күзәтелми. Укучылар күбрәк компьютер уеннары белән мавыгалар. Контактта озаклап утыруны хуп күрәләр, үзләренә зыян салулары турында да уйламыйлар. Менә шушыларны исәпкә алып, мин “Яшь театр сөючеләр” түгәрәге оештырып жибәрдем. Түгәрәккә 7-11 нче сыйныф укучылары йөри. Түгәрәк уңышлы гына эшләп килә. Шунысы гажәп, укучылар түгәрәккә бик теләп йөриләр.

Театр - ул искиткеч мөгжиза. Сәхнәдә кечкенә генә булса да роль уйнарга хыялланмаган кеше юктыр. Уйлап карасак, тормышта да без билгесез режиссёр язган пьесада үзбезнең рольләргә башкарабыз бит. Безнең өчен пьеса геройларын үз хыялыбыз ярдәмендә “терелтеп”, “күреп” уку кызыклы, ул геройлар белән күңелдән сөйләшәбез, бәхәсләшәбез, фикерләребезне әйтәбез. Шулай да, сәхнәдәгә жанлы тормышны чынлап та күреп, ишетеп кабул итү, зал тулы тамашачылар белән бергәләп шатлык-кайгы, соклану-нәфрәтләнү, кызгану-үкенү һәм башка күп хисләрне кичерү үзе бер тамаша, үзе бер бәйрәм. Кайнап торган хис-кичерешләр диңгезендә “коенып” күңелләргә чистартып алу ул.

Театр - яктылыкка, нурга илтә,
Кире юлга жибәрми, уңга илтә.
Театр көлдәрдә, уйнатадыр,
Тагы үткән гомерне уйлатадыр.
Күрерсең анда үз хәлең, көләрсең-
Көләрлек булса, булмаса, - еларсың.

Никадәр байлыкны бер урынга жыйган, сәнгатьнең барлык төрләрен дә үзенә хезмәт итәргә рухландырган тылсымлы дөнъя! Анда - заман сулышы, бугенге тормышның гаме, яме һәм яшәү мәгънәсе!

Түгәрәккә йөрүче укучылар белән берлектә барлык мәктәпкүләм чаралар уздырыла дияргә була. Күренекле даталарга чыгышлар, ел саен авыл күләмендә мәдәният йортында төрле драматургларыбызның эсәрләрен кую күңелле традициягә әйләнде. Мәсәлән: Мансур Гыйләжевнең “Казан егетләре”, Туфан Миңнуллинның “Әниләр һәм бәбиләр”, “Әлдермештән Әлмәндәр”, Аманулланың “Кызлар кызык итәләр”, Мирсәй Әмирнең “Тормыш жыры” һ.б.

Сәхнә аша эсәрләргә өйрәнү укучыларда матур әдәбият укуга карата мэхәббәт уята. Тел байлыктарын арттыра, сәнгатьле сөйләм алымнарын үстерә, шулай ук шәхес буларак әхлакый яктан әдәплелек сыйфатларын тәрбияли.

Курчак тамашасы – борынгыдан килгән халыкчан сәнгать төрләренең берсе. Әгәр дә жансыз курчаклар миллионлаган тамашачыны жылыта, бөтен дөнъя сәнгәтенә төшкән йөкне күтәрешә алмаган булса, мин курчак сәнгәте белән шөгыйльләнмәгән булыр идем, - дип язган СССР ның халык артисты С.В.Образцов.

Баланың сәнгатькә карашы башлыча наив – реалистик әле. Ул аның аркылы үзен кызыксындырган, борчыган мәсьәләләргә жавап эзли, сәхнәдә тасвирланган тормышны үз тормыш тәҗрибәсе белән чагыштыра. Менә шушында курчак тетры нәни тамашачыга ярдәмгә килә, аңлата, төшендерә, баланың хис – тойгыларын тәрбияли, уйдорма тормыш күренешләре аша чынбарлык турында сөйли.

Баланың күбрәк беләсе, күбрәкне майгарасы килә: ул, тынгысызланып, үз идеалын, яшәштәгә үз урынын эзли. Аның үзенең һәм әйләнә – тирәдәгә кешеләргә кылган гамәлләрен чагыштырып һәм үлчәп карар өчен үрнәк күрәсе килә. Балачак, Л.Толстой язганча, кеше аңында жуелмас эз, хис буразнасы сызып калдыра. Курчак театры нәкъ менә шушы чорда бала күңеленә игелекле нурларын сибәргә, бәрәкәтле орлыкларын чәчеп калдырырга, аның якты хыялларына юнәлеш бирергә тиеш. Бу жәһәттән курчак театрына үзенчәлекле бурыч йөкләнгән. Яшь тамашачы белән даими жанлы элементдә булу ана балаларны һәм үсмерләргә эстетик тәрбияләүдә үзенә күрә бер лаборатория ролен үтәргә мөмкинлек бирә.

Мәктәп һәм авыл китапханәсе белән берлектә “Яшь тамашачы ” дип исемләнгән балалар Курчак театры эшләп килә.

Тамашачылар каршында Г.Тукайның “Кәжә белән сарык ” әкиятен
Иң самими тамашачы балалар бакчасына йөрүче нәниләрдер мөгаен.

Матур әдәбиятка, китап укуга мэхәббәт уятуда үзешчән театр, курчак театрларының йогынтысы һәм миссиясе зур урын алып торуы шуны дәлилли.

Түгэрэгөбез эшчэнлегенен нэтижэлэрен күрү тагы да яңа уңышларга ирешергэ ярдэм итэ. Ел саен яңа талантлар үсеп тора. Китап, укучы, сэхнэ- бербөтөн. Түгэрэгөбезнен шигаре булып торган шушы сүзлэр белэн үземнен макалэмне тэмамлайсым килэ.

«ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-БИБЛИОТЕКАРЯ»

Мухамадиева А.З.

Педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 1»

Результаты исследования за последние десятилетия в ряде стран показали: чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека. Читающие люди имеют активное творческое воображение, лучше владеют речью точнее формулируют мысли и свободнее пишут, более самостоятельны в суждениях.

Особенность чтения, в отличие от телевидения, видео, в том, что чтение это всегда труд: интересный, доставляющий удовольствие, но труд. Надо потрудиться, чтобы научиться читать, и надо потрудиться, чтобы стать читателем. Именно труд, вложенный человеком в самого себя, и формирует эти новые качества. Наверное, сейчас нет актуальней темы, чем детское и подростковое чтение. Ведь основная тенденция последних лет - утрата чтением его исключительной роли в нашем обществе, потеря статуса престижного занятия. В наши дни чтение все больше становится ориентированным на удовлетворение информационно-прагматических потребностей, становится сопутствующим занятием.

Приход в школу Интернет - технологий изменил и ее образовательные цели. Теперь они в основном направлены на формирование и развитие способностей учащихся к самостоятельному поиску, сбору, анализу и предоставлению информации. Модернизации школьного образования сопутствует изменение информационно-библиотечных услуг, расширение и усложнение функций школьных библиотек.

С помощью Интернета сегодня можно оперативно навести всевозможные справки, получить необходимую информацию для использования на уроках и проведения внеклассных и общешкольных мероприятий. Подключение библиотеки к сети Интернет позволяет задействовать учителей и учеников в онлайн проектах, олимпиадах и конкурсах. Поэтому наличие в школьной библиотеке Интернета необходимо, как дополнительного источника информации. Одним из наиболее перспективных направлений работы школьной библиотеки со школьниками является использование сетевых интерактивных технологий. Это способствует привлечению в библиотеку читателей и как следствие, повышению востребованности библиотеки. Практика показывает, что наличие Интернета в школьной библиотеке способствует повышению основных показателей работы библиотеки (количество читателей, посещений, книговыдачи).

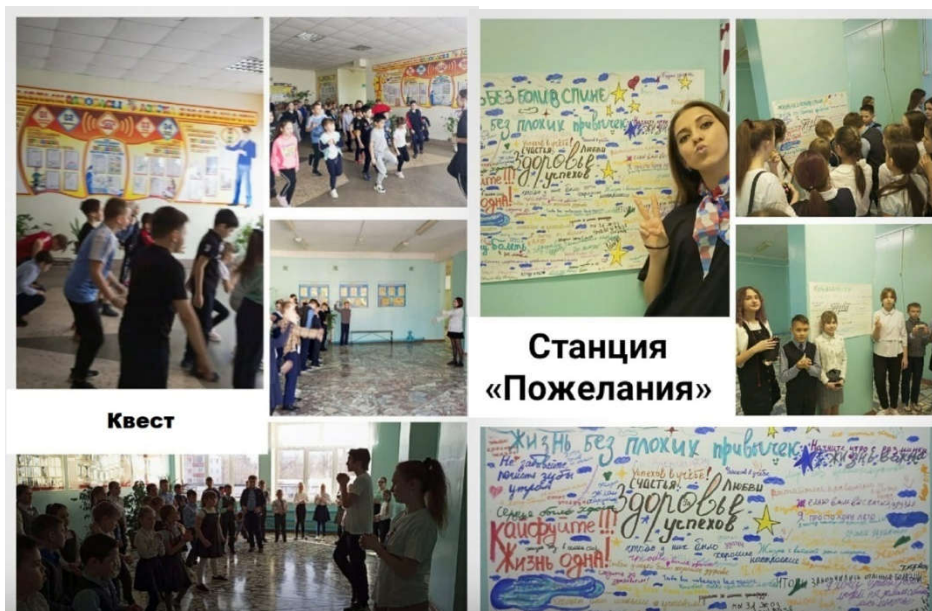
Сегодня наиболее востребованными становятся интерактивные формы обучения, позволяющие задействовать всех участников образовательного процесса, реализовать их творческие способности, чтобы воплощать имеющиеся знания и навыки в практической деятельности.

Примеры используемых интернет-технологий в моей работе педагога-библиотекаря:
образовательный квест.

Образовательный квест это педагогическая технология, включающая в себя набор заданий с элементами ролевой игры.

Он может проводиться в помещении, на местности с элементами ориентирования, на местности с элементами краеведения.

Для примера на фотографиях показан образовательный квест посвященный Всемирному дню здоровья проведенный в нашей школе.



Квест

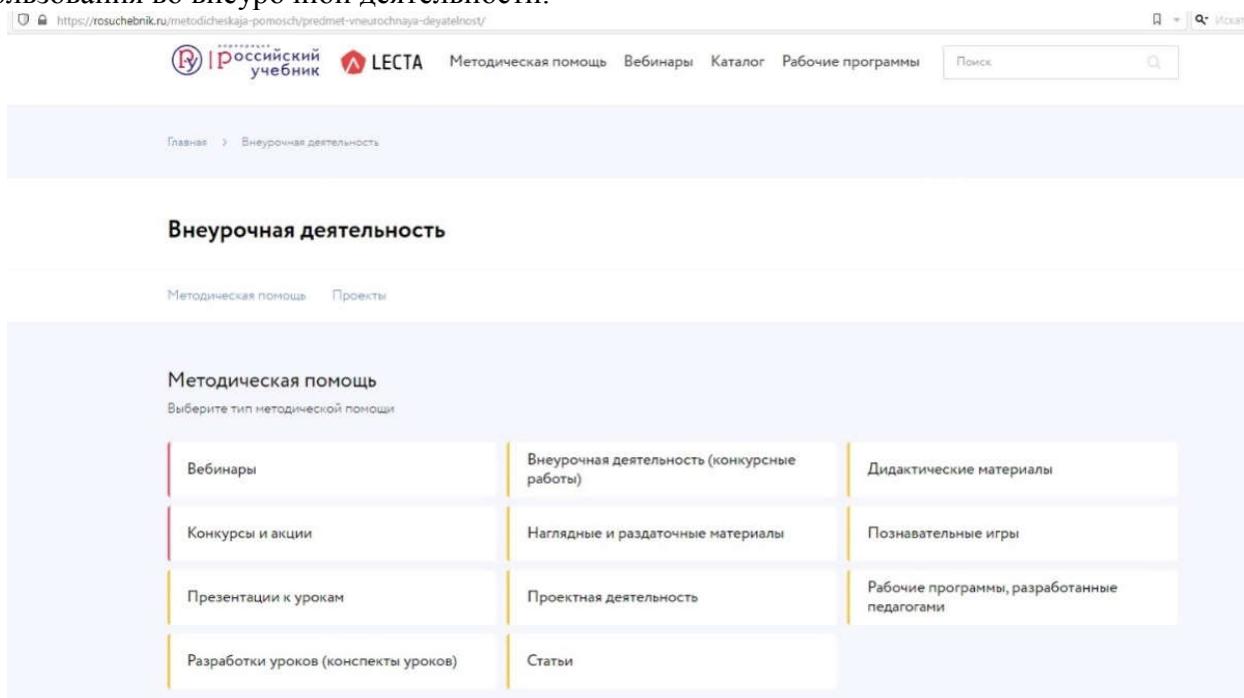
**Станция
«Пожелания»**

**Станция
«Историческая»**

За основу этого квеста был взят шаблон с сайта корпорации «[Российский учебник](https://rosuchebnik.ru)». Кстати, вы можете считать QR код своим телефоном и у вас откроется страница с этим шаблоном.



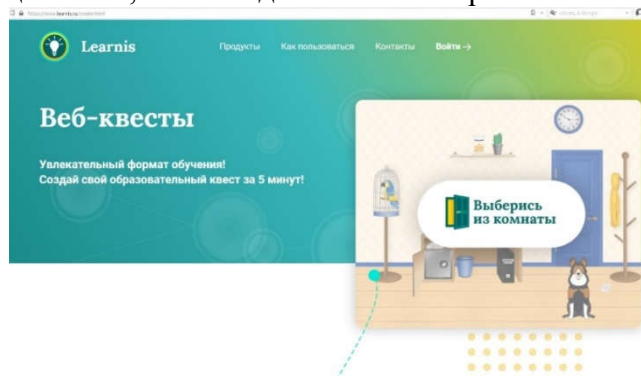
На этом же сайте корпорации «[Российский учебник](https://rosuchebnik.ru)» можно найти и другие материалы для использования во внеурочной деятельности.



Образовательный Веб-квест это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Разрабатываются такие веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными. Есть сайты, где можно загрузить свои материалы и создать свой собственный квест.

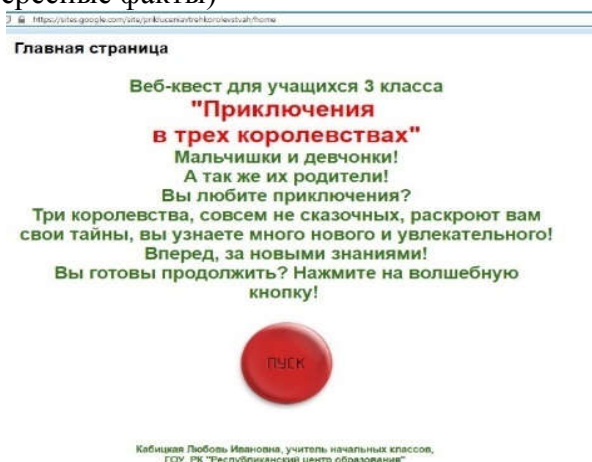


Например, сайт learnis.ru позволяет создавать образовательные квесты. Для начала надо зарегистрироваться на сайте, выбрать виртуальную комнату и загрузить заранее подготовленные материалы в виде графических файлов (изображений). Таким образом, добавляя содержание своей дисциплины, можно сделать квест образовательным и увлекательным.



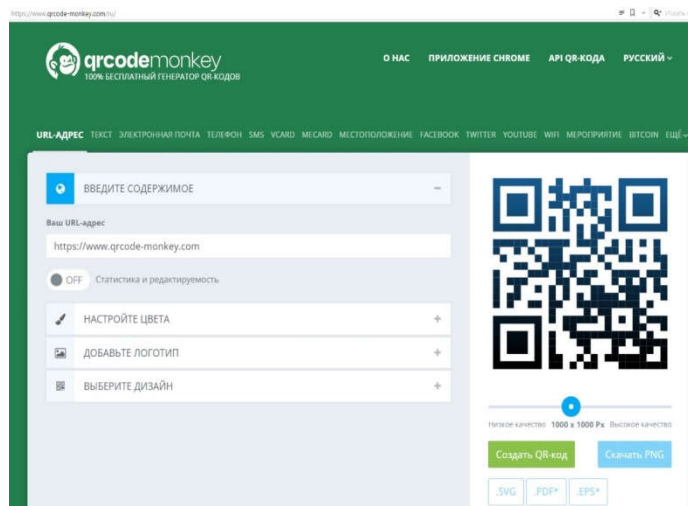
Так же есть сайты с уже готовыми образовательными квестами на разные темы. Для примера квест по географии для начальной школы «[Приключения в трёх королевствах](#)». Участники делятся на команды «Лилипутики», «Шоколадки», «Тюльпанчики». Их задача - найти информацию о Люксембурге, Бельгии, Голландии (столица, место на карте, флаг, герб интересные факты)

Их задача - найти информацию о Люксембурге, Бельгии, Голландии (столица, место на карте, флаг, герб интересные факты)

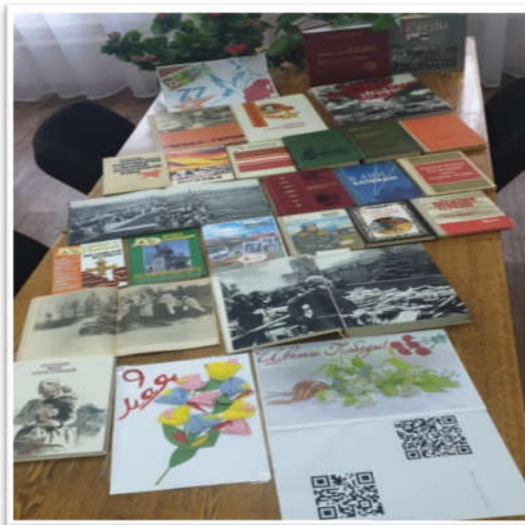


Их задача - найти информацию о Люксембурге, Бельгии, Голландии (столица, место на карте, флаг, герб интересные факты)

Так же в своей работе я использую [онлайн генераторы QR кода](#). С помощью QR кода шифруется разнообразная информация, которая считывается мобильными устройствами. Применение QR кода не ограничивается созданием веб ссылок, с помощью QR кода можно организовывать квест игры, викторины, виртуальные путешествия. Можно создать подробное описание содержания книг в школьной библиотеке.



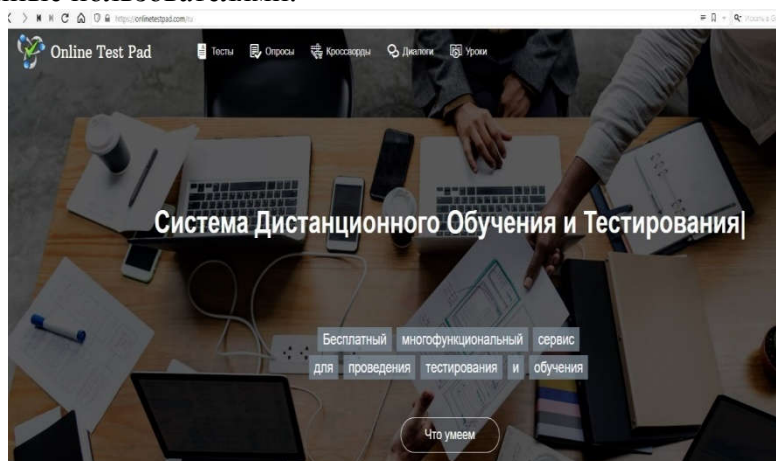
При подготовке выставок и презентаций, можно создавать QR коды со ссылками, при переходе на которые любой желающий может найти дополнительную информацию в интернете по теме выставки.



Сеть интернет предоставляет очень много инструментов для использования в моей работе. В частности, я использую онлайн ресурсы для проведения викторин. В марте провела [онлайн викторину по сказкам Корнея Чуковского](#).



Сама викторина находится на сайте [OnlineTestPad](#). Этот сайт предоставляет много инструментов для работы. Здесь можно создать свой кроссворд, тест, опрос или использовать уже готовые, созданные пользователями.



Используемые ссылки:

- <https://rosuchebnik.ru/material/kvest-igra-zdorove-v-nashikh-rukakh-6074/>
- <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/predmet-vneurochnaya-deyatelnost/>
- <https://www.learnis.ru/create.html>
- <https://sites.google.com/site/prikluceniavtrehkorolevstvah/home>
- <https://www.qrcode-monkey.com/ru/>
- <https://onlinetestpad.com/ru/testview/1321180-viktorina-po-skazkam-korneya-chukovskogo>
- <https://onlinetestpad.com/ru>

ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

*Хазипова Наталья Никоноровна,
учитель истории и обществознания высшей категории.*



Аннотация: Использование научно - исследовательской деятельности как метод повышения учебной и воспитательной мотивации.

Образование и воспитание это неразрывно связанные понятия, которые относятся к числу важнейших социальных институтов, определяющих процесс воспроизводства общества как социальной системы. Сложность и многогранность явления позволяет рассматривать его на различных уровнях: инфраструктуру, а также в виде элемента человеческого капитала как совокупности «накопленных профессиональных знаний, умений и навыков, получаемых в процессе образования и воспитания, которые впоследствии могут приносить доход - в виде заработной платы, процента или прибыли», [3, с. 11] который может быть в свою очередь трансформирован в другие формы капитала - экономический, политический и т. п.

Одной из задач Концепции модернизации российского образования-это формирование «целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся».

На сегодняшний день одной из целей современной школы является подготовка выпускника, способного к успешному продолжению обучения в вузе и социализации в обществе..

Как учитель истории, я задаю себе вопрос, как заинтересовать детей своим предметом, как воспитать чувства патриотизма к своей Родине в этот нестабильное время?

Исходя из опыта своей работы я хочу поделиться одним из методов повышения интереса к учебе и воспитанию учащихся - это вовлечение их в исследовательскую работу.

Научно-исследовательская деятельность - это один из видов творческой деятельности учащихся, которая должна придерживаться некоторых правил:

- учащиеся должны решить творческую задачу с заранее неизвестным решением.
- главной целью является развитие личности учащегося, а не получение объективно нового результата, как в "большой" науке.

В своей работе учителя истории я часто использую вид проектно-исследовательской деятельности как информационный (рефераты, презентации).

Мы живем в селе Нижняя Уратьма с богатым историческим прошлым, поэтому главным акцентом в работе я делаю на краеведческий материал. Так, например, участвуя в V Республиканской краеведческой конференции «Живи и помни...», учащиеся ведут поисковую работу по летописи села, расспрашивают старожилы села, изучают историю вживую, что формирует навык исторических исследований. Широкое использование исследовательского метода в форме реферата создаёт среду для расширения возможностей самообразования школьников, систематизации отдельных элементов знаний обучающихся, командного сотрудничества.

История двух народов села (чувашей и татар) из века в век, из поколения в поколения проживающих и работающих вместе, само по себе воспитывает толерантность, дружбу народов. А национальные праздники «Сабантуй» чувашский «УЯВ» еще более сплачивают нас, здесь учащиеся знакомятся с народными обычаями и костюмами. Поэтому одно из направлений исследовательской работы - это история народного костюма.

В презентации ученики рассказывают о становлении народного костюма, объясняют значение орнаментов, использование элементов народной одежды в современном костюме. Задачи исследования для учащегося:

- собрать информацию о национальной одежде из «бабушкиного сундука»;
- провести экспериментальное исследование для того, чтобы выяснить, знакомы ли учащиеся с национальными костюмами в современной жизни.

Научно-исследовательская деятельность в моей работе один из эффективных способов развития личности, она помогает мне раскрыть творческие способности учащихся, формирует

умение работы в коллективе, прививает уважение к своим корням повышает информационную компетентность и учебную мотивацию учащихся.

Литература:

Гро Харлем Брундтланд, Осло, 20 марта 2019 г. Наше общее будущее.

Доклад Международной комиссии по окружающей среде и развитию (МКОСР).

Ишмуратова Д. Ф. Образование в контексте устойчивого развития: уровни взаимодействия // Молодой ученый. — 2016. — №5.4. — С. 9-12. — URL <https://moluch.ru/archive/109/26774/> (дата обращения: 17.02.2018). Интернет- ресурсы:

<http://fastform.ru/studentu/2-kurs/nauchnoissledovatel'skaia-deiatel'nost-uchashchikhsia-v-usloviakh-modernizatsii-obrazovaniia/>

ОБРАЗОВАНИЕ НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

УЧРЕДИТЕЛЬ

Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района РТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Рамазанова А.Р. – заместитель начальника управления образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ГЛАВНЫЕ РЕДАКТОРЫ

Джалолова Р.И. - директор МБУ «Центр образования» Нижнекамского муниципального района

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Офицерова А.М. - директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36»

Носова Д.С. - заместитель директора, учитель английского языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36»

Галимова Г.Х. - учитель английского языка МБОУ «Красноключинская средняя общеобразовательная школа», руководитель муниципального методического объединения учителей иностранного языка

Яковлева Л.И. - методист информационно-методического отдела

Мухамадиева А.Г. - методист информационно-методического отдела

АДРЕС РЕДАКЦИИ

МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации»
423570, РТ, г. Нижнекамск, ул. Ахтубинская, 4.
Тел.: (8555) 30-85-66; E-mail: cttip-nk@yandex.ru

Центр не несет ответственности за содержание полиграфической продукции, а так же за последующую установку, распространение, размещение и иное использование.